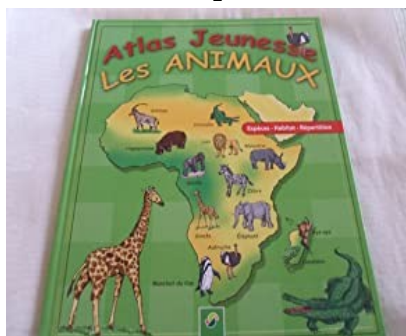


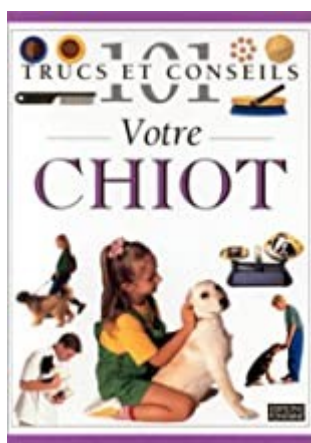
## Documentaires Jeunesse

- Atlas Jeunesse « Les animaux », espèces, habitat, répartition



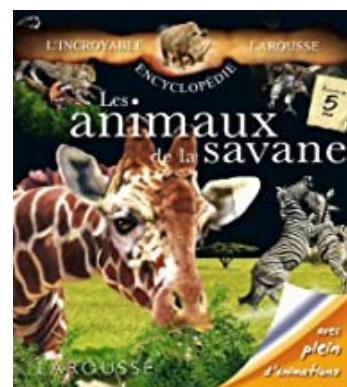
- Truc et conseils, « votre chiot » et « dresser votre chien ». Éditions Fontaine

*Une collection qui vous donne, étape par étape, des conseils pratiques au quotidien. Des informations indispensables sur votre chiot vous sont présentées sous la forme de 101 astuces faciles. Des réponses rapides et claires à toutes vos questions. Une collection pour développer un nouvel art de vivre.*



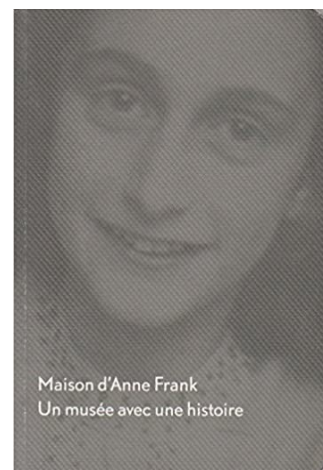
- L'incroyable encyclopédie Larousse, « Les animaux de la savane »

*Grâce à ses nombreuses animations (rabats, volets, livrets, dépliants, enveloppes, pochettes), cet ouvrage permettra aux enfants de 5 ans et plus de découvrir l'univers des animaux qui peuplent la savane et d'observer leur mode de vie.*



- « Maison d'Anne Frank, un musée avec une histoire »

*Grâce à un grand nombre de photos inédites, des illustrations historiques et des citations du Journal d'Anne Frank, ce catalogue donne au lecteur une vue générale de la Maison d'Anne Frank et de son histoire. Par ailleurs, ce catalogue retrace la vie d'Anne Frank et fournit des informations sur l'Histoire de la Shoah.*



### - « À l'ombre de nos larmes » de Éric Le Nabour

En Bretagne, à la fin du XIXe siècle. À quatre ans, Jeanne perd ses parents dans l'incendie de leur maison de l'île aux Moines et se réfugie dans le silence. Maltraitée par sa famille d'accueil, elle est sauvée par le docteur Mérieux qui réussit à la sortir de son mutisme et lui transmet sa vocation.

Le sort de l'orpheline suscite l'intérêt du directeur de presse d'un grand quotidien régional. Celui-ci a même confié à l'un de ses reporters, Simon Lacarrière, le soin de veiller discrètement sur elle... Fasciné par la jeune fille, le jeune homme mène sa propre enquête. Tous les indices concordent : la mort des parents de Jeanne n'avait rien d'accidentel...

Portrait bouleversant d'une femme forte et fragile, singulière, mystérieuse, entraînée dans une intrigue ténébreuse, ce nouveau roman d'Éric Le Nabour est aussi une évocation passionnante de la condition difficile des premières femmes médecins.



### - « La promesse de l'océan » de Françoise Bourdin

Mahé, trente ans, est devenue patron pêcheur à Erquy depuis qu'elle a dû reprendre l'affaire familiale. Dotée d'une belle force de caractère, la jeune femme a réussi à s'imposer auprès de son équipe de marins. Mais, absorbée par son travail, elle a refoulé son douloureux passé : la disparition en mer dix ans plus tôt de son fiancé, et peu après, la découverte de sa terrible trahison. Depuis, Mahé a définitivement renoncé à l'amour. Jusqu'à ce qu'elle croise la route d'Alan, un homme qui, comme elle, passe sa vie à refuser de s'engager.

Tirillés entre une irrésistible attirance et le désir de se protéger, aucun d'eux ne voit surgir le danger : leur passé, menaçant, les rattrape brutalement. De terribles épreuves vont-elles de nouveau les tourmenter ? Pourront-ils réapprendre à aimer ?



### - « Magie Irlandaise » intégrale, de Nora Roberts

Ce livre contient : Les bijoux du soleil, Les larmes de la lune, Le cœur de la mer

Ardmore, petit village de pêcheurs sur la côte irlandaise.

Entre le pub Gallagher où l'on danse et chante, les maisons fleuries et la campagne alentour, ce coin typique du pays attire de nombreux touristes. Mais c'est surtout la légende de lady Gwen et de son chevalier Carrick qui attise la curiosité des visiteurs... Victimes d'une malédiction, les amants sont devenus des fantômes qui hantent parfois la lande, pleurant sur leur triste sort. Pour les réunir et briser le sortilège à tout jamais, trois couples devront s'unir à Ardmore. Aidan et Shaw Gallagher, ainsi que leur sœur Darcy, trouveront-ils l'amour en ce lieu plein de magie ?



### - « Sanctuaire » de William Faulkner

Temple ne vit pas, n'entendit pas s'ouvrir la porte de sa chambre. Au bout d'un instant, elle tourna par hasard les yeux de ce côté et y aperçut Popeye, son chapeau sur le coin de la figure. Sans bruit, il entra, ferma la porte, poussa le verrou, se dirigea vers elle. Tout doucement, elle se renfonça dans le lit, remontant jusqu'au menton les couvertures, et resta ainsi, anxieusement attentive aux gestes de Popeye. Il s'approcha, la regarda. Elle sentit son corps se contracter insensiblement, se dérober dans un isolement aussi absolu que si elle eût été attachée sur le clocher d'une église. Elle sourit à Popeye d'un pauvre sourire humble et gauche, découvrant l'émail de ses dents.

William Faulkner  
Prix Nobel de littérature  
Sanctuaire  
Préface d'André Malraux



## - « Éloge de la lumière au temps des dinosaures » de Virginie Lou

*Par-delà le récit d'un viol, la lente décomposition d'un couple et le portrait d'une fin de siècle vouée à l'absurde.*



## - « Le ravissement de Lol V. Stein » de Marguerite Duras

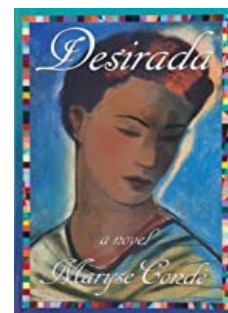
*L'histoire de Lol Valérie Stein commence au moment précis où les dernières venues franchissent la porte de la salle de bal du Casino municipal de T. Beach. Elle se poursuit jusqu'à l'aurore qui trouve Lol V. Stein profondément changée. Une fois le bal terminé, la nuit finie, cette histoire s'éteint, sommeille, semblerait-il durant dix ans. Lol V. Stein se marie, quitte sa ville natale, S. Tahla, a des enfants, paraît confiante dans le déroulement de sa vie et se montre heureuse, gaie. Après la période de dix ans la séparant maintenant de la nuit du bal, Lol V. Stein revient habiter à S. Tahla. Elle y retrouve une amie d'enfance qu'elle avait oubliée, Tatiana Karl, celle qui tout au long de la nuit du bal de T. Beach était restée auprès d'elle, ce qu'elle avait également oublié. L'histoire de Lol V. Stein reprend alors pour durer quelques semaines.*

### Marguerite Duras Le ravissement de Lol V. Stein



## - « Desirada » de Maryse Condé

*Secrets et mensonges, est-ce le seul héritage que sa grand-mère, Nina, et sa mère, Reynalda, vont léguer à la narratrice ? Trois femmes, trois générations séparées bien qu'unies par le sang. Enfant abandonnée, Marie-Noëlle grandit à la Désirade, jusqu'au jour où sa mère l'a fait venir en France. Mère inconnue, terre inconnue. À Savigny-sur-Orge, elle se morfond dans une cité, sans jamais trouver sa place dans cette famille, pourtant la sienne. Commence alors pour elle une douloureuse quête sur la vérité de sa naissance.*



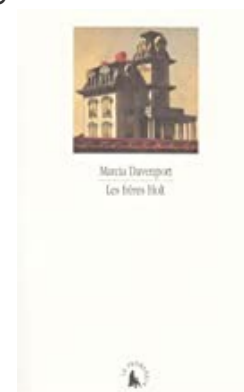
## - « La complainte du fossoyeur » de Emmanuel Roidis

*À la fois drôle et amère, la complainte d'un insulaire abusé par les fausses promesses d'un candidat à la députation, et qui va supporter, dans une Athènes inhospitalière, les infortunes d'un sort contraire à ses espérances.*



## - « Les frères Holt » de Marcia Davenport

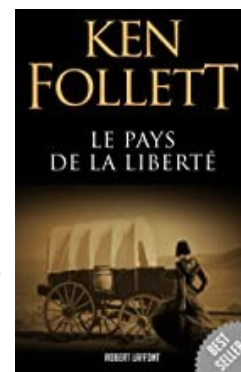
*Voici un roman au destin étrange dont la lecture, lors de sa première publication, il y a plus d'une trentaine d'années, marqua de manière indélébile une génération, chargée aujourd'hui de le ramener au jour par-delà le temps et l'oubli. Fondé sur un fait divers fameux de l'histoire américaine, il retrace le parcours croisé de deux frères de la bonne bourgeoisie new-yorkaise, Seymour et Randall Holt, le violent et le tendre, de leur enfance dorée à une jeunesse aventureuse qui les mène jusqu'en Italie du Nord et à Vienne. Périple qui s'interrompt prématurément et débouche sur une réunion forcée derrière les portes de la maison de famille, peu à peu transformée en cénotaphe hitchcockien. Dans ce lieu sombre et magique, véritable protagoniste du livre, s'accumulent de vieux pianos, des liasses de billets de banque, emblèmes dévalués d'une fortune jamais mise à profit, d'innombrables piles de vieux journaux, amassés dans l'attente d'une hypothétique lecture et qui finissent par occuper une pièce après l'autre, forçant les occupants dans un minuscule et terrifiant réduit, avant de décider de leur sort.*



## - « Le pays de la liberté » de Ken Follett

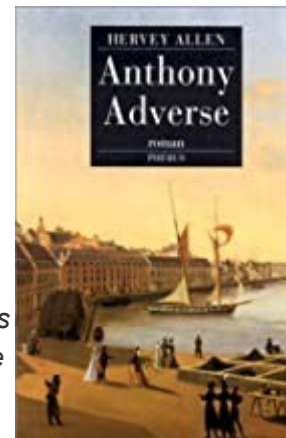
Depuis sa plus tendre enfance, Mack McAsh passe ses heures de veille au fond du puits de la mine de charbon des Jamisson, en Écosse. Il brûle du désir de s'évader de cet enfer sur terre. Il trouve un appui inespéré en la personne de Lizzie Hallim, une jeune aristocrate aussi belle qu'impulsive, qui ne sait comment échapper au poids des traditions et du mariage de convention auquel elle a dû consentir.

Animé par une inaltérable soif de justice, Mack entre en conflit avec son propriétaire, puis avec le gouvernement britannique et se voit condamné à la déportation en Amérique. Le destin remet alors Mack et Lizzie l'un en face de l'autre, sur une terre de liberté à la mesure de leur passion.



## - « Anthony Adverse » de Hervey Allen

Publié aux États-Unis en 1933, Anthony Adverse passe aux yeux d'une franc-maçonnerie de lecteurs inconditionnels pour le classique absolu du roman-fleuve, même si sa tonalité ombreuse, mélancolique presque, nous entraîne fort loin des conventions du genre. Ainsi rivalisera-t-il avec Autant en emporte le vent auprès de quelques centaines de milliers de lecteurs, juste avant et après la guerre - et ce même dans la collection aventureuse inaugurée à l'époque par les Éditions Gallimard, où parurent en traduction les deux livres. Le roman de Hervey Allen (1889-1949), qui ne cesse mille pages durant de dérouter superbement, et jusqu'à la toute fin, l'attente du lecteur, s'attira à l'époque les reproches de la critique bien-pensante, inspira un grand film signé Mervyn LeRoy - puis se laissa oublier dans la plupart des pays où il avait été traduit : il n'est jamais facile de réimprimer un récit de cette ampleur, même s'il a pour lui d'assez rares mérites. Enfant trouvé, jouet d'un destin en forme d'énigme qu'il aura toutes les peines à débrouiller, le jeune Anthony comme son époque (celle de la Révolution et de l'Empire) cherche son identité par vents contraires - et désespère de jamais la trouver. Tout l'art d'Allen consiste, au gré d'une action à rebondissements dont le fil court entre l'ancien monde et le nouveau, à saper une à une nos certitudes les mieux établies et à insinuer en nous ce soupçon : pouvons-nous jamais être autre chose que des bâtards de la vie, laquelle ne saurait être elle-même que beaux mensonges, poursuite du vent, exil ? Conclusion péremptoire des aficionados de ce livre très seul dans son genre : " Si vous ne devez lire qu'un seul roman-fleuve dans votre vie, lisez Anthony Adverse, et si vous tenez absolument à en lire encore un ensuite, relisez Anthony Adverse. "



## Romans policiers et thrillers

### - « CODE 93 » de Olivier Norek

Un cadavre, émasculé, qui rouvre les yeux sur la table d'autopsie. Un portable qui se met à sonner dans le corps d'un jeune toxico, mort de brûlures inexplicables. Malgré quinze ans de terrain en Seine-Saint-Denis, Victor Coste, capitaine de police, se prépare au pire.

Et que penser de ces lettres anonymes qui dessinent une première piste : celle d'un mystérieux dossier, le " Code 93 " ?

Une piste qui, des cercles huppés parisiens aux quartiers déshérités, fera franchir à Coste les limites du périphérique, et de la raison...



## Documentaires adultes

### - « L'origine des systèmes familiaux, tome 1, l'Eurasie ». De Emmanuel Todd



## - « Pour une éducation bilingue » de Anna Lietti

À l'heure de la mobilité européenne, doter ses enfants d'une deuxième langue est une nécessité. Or l'enseignement des langues étrangères à l'école publique produit généralement des résultats décevants ; et les établissements bilingues, où l'on apprend vraiment les langues, font encore figure d'exception. Le bilinguisme ferait-il peur ? Y a-t-il un âge pour commencer l'apprentissage d'une deuxième langue ? Faut-il être particulièrement « doué » ? Réponse dans ce livre qui comprend, outre un entretien passionnant avec Stephen Wurm, « l'homme aux quarante langues », un guide pratique et des conseils pour les parents en situation de bilinguisme.



## - « XY de l'identité masculine » de Élisabeth Badinter

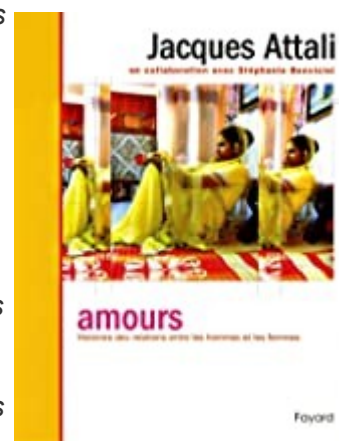
Le mouvement des femmes a fait voler en éclats toutes les idées traditionnelles sur virilité et féminité. Longtemps la masculinité a paru aller de soi. Chaque homme se devait de ressembler à un idéal bien campé dans la culture. Désormais, au contraire, les hommes sont amenés à s'interroger sur une identité que la formule chromosomique XY ne suffit pas à définir. Dépassant la vieille querelle du féminisme contre phallogratie et machisme, Elisabeth Badinter dessine, dans cet essai, les contours encore flous du nouvel homme que notre siècle est en train d'inventer, et qui cessera enfin de refouler une part essentielle de lui-même. Prélude à une nouvelle harmonie des sexes ?



## - « Amours, histoire des relations entre les hommes et les femmes » de Jacques Attali

Alors que la plupart des animaux se reproduisent sans installer de relations stables entre les partenaires sexuels, l'humanité, depuis qu'elle s'est formée, il y a plus de cent mille ans, a ritualisé la relation entre les hommes et les femmes. D'abord organisée pour permettre la survie du groupe, cette relation a évolué vers une affirmation du désir libre des partenaires, dégagé des exigences de la reproduction. De société en société, tous les modes possibles de relations entre les hommes et les femmes ont été essayés : mise en commun des femmes, des hommes ou des enfants ; polyandrie, polygynie, amour courtois, mariage durable, mariage fugace, célibat, relations multiples. Tous les interdits ont été imposés, de celui de l'inceste ou de la zoophilie à celui de la pédophilie ou de l'homosexualité, entre tant d'autres. A l'inverse, pas un de ces interdits qui n'ait été fortement recommandé par d'autres sociétés, glorifiant le mariage entre frères et sœurs, entre père et fille, entre enfants.

Aujourd'hui, les technologies, en permettant d'aller vers l'amour virtuel, le clonage et l'utérus artificiel, ouvrent des perspectives vertigineuses...



Ce livre, illustré de nombreuses photos rares, est un voyage dans cette histoire. Il en raconte les formes les plus passionnantes ; s'y croisent tribus polyandres de Chine et rituels homosexuels de Nouvelle-Guinée, femmes des harems d'Arabie et maris multiples de femmes du Tibet, prostituées d'Amérique et geishas japonaises, maîtres de l'érotisme indien et disciples des pratiques chinoises, familles bourgeoises et trios homosexuels. Et, au delà de ces formes passées ou encore existantes, bien d'autres à venir.