

### - « Selfies » de Jussi Adler Olsen

Nouveau défi pour le Département V de la police de Copenhague : un « serial » chauffard dont les victimes sont des femmes jeunes, jolies et... pauvres. Elles touchent les aides sociales et ne rêvent que d'une chose : devenir des stars de reality-show. Sans imaginer un instant qu'elles sont la cible d'une personne dont le but est de les éliminer une par une.

L'inimitable trio formé par le cynique inspecteur Carl Mørck et ses assistants fidèles Assad et Rose doit réagir vite s'il ne veut pas voir le Département V, accusé de ne pas être assez rentable, mettre la clé sous la porte. Mais Rose, plus indispensable que jamais, est assaillie par les fantômes de son passé et sombre dans la folie...

Avec plus de 16 millions d'exemplaires vendus dans le monde, Jussi Adler-Olsen, Grand Prix policier des lectrices de Elle et Prix polar des lecteurs du Livre de Poche, est une star sur la scène du thriller.

Une enquête qui sent le soufre, servie par un humour radical.

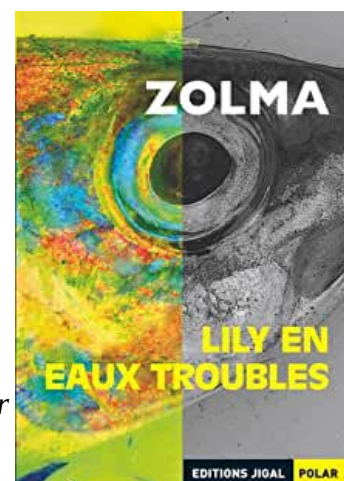


### - « Lily en eaux troubles » et « Mistral cinglant » de Zolma

-L'étrange suicide d'un chimiste... L'inquiétante disparition de prostituées biélorusses... Des photos compromettantes... Une enquête qui piétine... Une veuve qui n'y croit pas... Un SDF en danger qui survit sous sa hutte... Une noria de camions fantômes près du fleuve... Un laboratoire de recherche et d'effarantes analyses qui révèlent une terrible contamination.

La planète vacille, les poissons crèvent, la pollution s'aggrave, mais les affaires continuent !

Il faudra toute la hargne et la pugnacité de Lily Verdine, détective privée iconoclaste, secondée par Phil, l'ami anar, et Victor, le médecin en rupture de ban, pour mettre à jour un scandale dont les conséquences pour la population pourraient être funestes et irréversibles.



-Le hasard fait parfois mal les choses et à peine débarquée en Provence sur les chemins de son enfance, l'incendie d'une usine et la mort du gardien, le vieux Lounès, vont remettre Lily sur les rails. Accident, arnaque à l'assurance, délocalisation, misère économique, racisme, hélas tout est possible en ces temps de disette.

Mais dopée par un mistral cinglant, Lily retrouve très vite sa niaque habituelle, et va, à un rythme d'enfer, bousculer une enquête ronronnante, innocenter quelques suspects tout désignés puis, en soulevant sans vergogne les poubelles de l'Histoire, trouver tout au fond le salaud qu'on n'attendait plus !

Insolente, dure à cuire et toujours caustique, Lily Verdine marche avec volupté sur les traces de Nestor Burma.

«ZOLMA, une écriture savoureuse, un ton acéré, un humour caustique, un engagement sans faille et des personnages improbables comme la belle et délurée Lily qui sous des dehors contestataires nous balance sans prévenir des tirades qui sonnent comme des slogans !» NG.

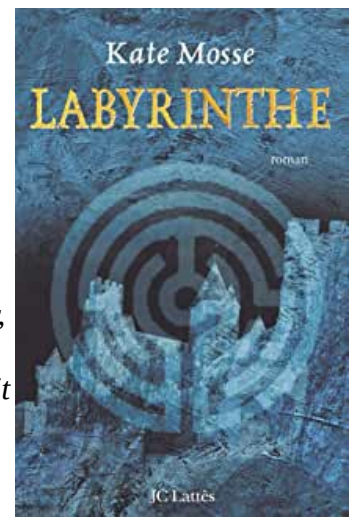
«ZOLMA maîtrise parfaitement l'art du roman policier, voilà pourquoi ses polars se lisent comme on écoute un bon vieux rock, avec grand plaisir.» Luis Alfredo, Rayon Polar.



- « **Labyrinthe** » de **Kate Mosse**

*Juillet 1209 : Dans la cité de Carcassonne, Alais, jeune fille de 17 ans reçoit de son père un manuscrit qui, prétend-il, recèle le secret du véritable Graal. Bien qu'elle n'en comprenne ni les symboles ni les mots, elle sait que son destin est d'en assurer la protection. Elle doit, au prix d'une foi inébranlable et de grands sacrifices, préserver le secret du labyrinthe, secret issu des sables de l'ancienne Égypte voilà plusieurs milliers d'années.*

*Juillet 2005 : Lors de fouilles archéologiques aux environs de Carcassonne, Alice Tanner, trébuche sur deux squelettes. Dans la grotte où gisent ces ossements, elle découvre un langage ancien, mais qu'il lui semble possible de déchiffrer, gravé dans la roche. Elle finit par comprendre, mais trop tard, qu'elle vient de déclencher une succession d'événements terrifiants. Son destin est désormais lié à celui que connurent les Cathares, huit siècles auparavant.*



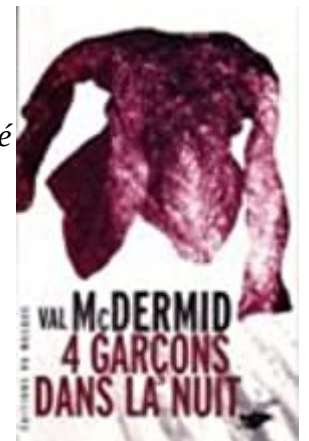
- « **Tu ne te souviendras pas** » de **Sebastian Fitzek**

*Célèbre avocat berlinois, Robert Stern a rendez-vous avec l'une de ses anciennes maîtresses dans une friche industrielle désaffectée. Elle vient accompagnée de Simon, 10 ans, qui s'accuse de sept meurtres... perpétrés quinze ans plus tôt ! Inconcevable. Et pourtant, sur les indications du garçon, Stern découvre un premier cadavre, celui d'un homme que Simon prétend avoir assassiné à coups de hache. Tout aussi incroyable, ce DVD que Stern reçoit le lendemain, une vidéo récente montrant, en pleine santé, son fils qu'il croyait mort. Hallucination ? Manipulation ? Délire paranoïaque ? Toutes les certitudes de Stern volent en éclats. Et cette voix qui lui demande : croyez-vous à la réincarnation ?*



- « **Quatre garçons dans la nuit** » de **Val Mc Dermid**

*St Andrews, un coin paisible d'Écosse. Cette nuit-là, pourtant, un cadavre atrocement mutilé y est découvert par une bande d'étudiants éméchés : celui de Rosie, barmaid. Ils alertent la police sans se douter que tout les accable : chacun d'eux n'avait-il pas un motif secret d'en vouloir à une fille aussi séduisante ? Faute de preuves, ils restent libres. Mais les frères de la victime, eux, sont bien décidés à les faire payer. Et le temps n'y changera rien, même si, trente ans plus tard, de nouvelles techniques d'investigation permettent d'espérer que la justice aura enfin le dernier mot. Une seule solution : mener l'enquête soi-même. Quitte à affronter la folie d'un tueur.*



- « **Dernier vol Sarlat-Dinan** » de **Firmin Le Bourhis**

*Le lieutenant Phil Bozzi et le capitaine François Le Duigou sont cette fois détachés au commissariat de Saint-Brieuc. Une mort suspecte va les conduire à Dinan et Dinard, cadre on ne peut plus idyllique... Pour les besoins de l'enquête, ils vont devoir se rendre rapidement à Sarlat dans le Périgord Noir, dont la gastronomie n'est pas pour déplaire à François qui appréciera truffes, foie gras, pommes de terre sarladaises sautées à la graisse d'oie...*

*Une nouvelle enquête de Bozzi et Le Duigou mêlant intrigue, éléments historiques et faits de société, pour notre plus grand plaisir !*

*L'affaire se complique et leurs investigations vont les pousser jusqu'à Bordeaux, alors que l'épidémie de grippe aviaire sévissant sur la Dordogne fait rage...*





### - « **Chourmo** » de Jean-Claude Izzo

Fabio Montale, acculé à la démission parce qu'il s'occupait trop bien de sa mission dans les quartiers nord, reprend du service pour se lancer à la recherche de deux adolescents disparus la veille de la rentrée des classes. Trop sensible, trop lucide, il est confronté à la montée des " agitateurs de crécelles sécuritaires ", du chômage, de la drogue et des intégrismes de tous ordres. " Chourmo ", c'est l'esprit de la chiourme, des anciens galériens. Par extension, c'est un état d'esprit qui pousse à aller vers les autres, esprit dont Fabio Montale se fait le juste représentant. À Marseille, les galères - entre le F.N., les extrémistes islamistes et la Mafia - on a l'air de bien connaître. Chourmo, deuxième volet de la trilogie marseillaise de Jean-Claude Izzo, est dédié " à la mémoire d'Ibrahim Ali, abattu le 24 février 1995 dans les quartiers nord de Marseille, par des colleurs d'affiches du Front national ".



### - « **Les feuilles mortes** » de Thomas H. Cook

Eric Moore a toutes les raisons apparentes d'être heureux : propriétaire prospère d'un magasin de photos et d'une jolie maison dans une petite ville sans problème de la côte Est, il mène une vie de famille épanouie auprès de sa femme Meredith et de son fils Keith, un adolescent de quinze ans. Cet équilibre parfait va pourtant voler en éclats à jamais...

Un soir comme les autres, ses voisins demandent à Keith de garder Amy, leur fille de huit ans. Au petit matin, Amy est introuvable. Très vite, l'attention de la police se porte sur Keith et ce dernier, pataud et mal dans sa peau, se défend maladroitement.

Du jour au lendemain, Eric devient l'un de ces parents qu'il a vus, à la télévision, proclamer leur foi dans l'innocence de leur enfant. Alors que l'enquête de la police se recentre autour de Keith, Eric doit lui trouver un avocat et le protéger contre les soupçons croissants de la communauté. Mais est-il tout à fait sûr de l'innocence de son fils? Si Keith était coupable, et s'il était prêt à répéter son geste... Quelle devrait être alors la responsabilité d'un père?

Les feuilles mortes est le récit d'une confiance brisée et celui des efforts héroïques d'un homme pour retenir coûte que coûte les liens qui l'unissent à tous ceux qu'il aime.



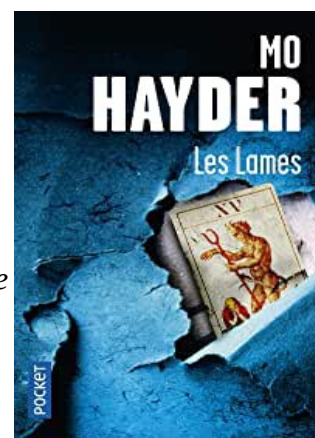
### - « **Juste une ombre** » de Karine Giebel

Tu te croyais forte. Invincible. Installée sur ton piédestal, tu imaginais pouvoir régenter le monde. Tu manipules ? Tu deviendras une proie. Tu domines ? Tu deviendras une esclave. Tu mènes une vie normale, banale, plutôt enviable. Tu as su t'imposer dans ce monde, y trouver ta place. Et puis un jour... Un jour, tu te retournes et tu vois une ombre derrière toi. À partir de ce jour-là, elle te poursuit. Sans relâche. Juste une ombre. Sans visage, sans nom, sans mobile déclaré. On te suit dans la rue, on ouvre ton courrier, on ferme tes fenêtres. On t'observe jusque dans les moments les plus intimes. Les flics te conseillent d'aller consulter un psychiatre. Tes amis s'écartent de toi. Personne ne te comprend, personne ne peut t'aider. Tu es seule. Et l'ombre est toujours là. Dans ta vie, dans ton dos. Ou seulement dans ta tête ? Le temps que tu comprennes, il sera peut-être trop tard...



### - « **Les lames** » de Mo Hayder

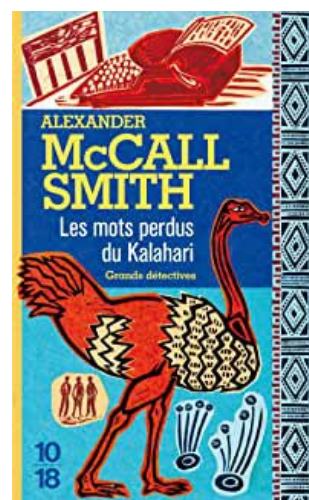
Mère courage, mère carnage ? Depuis qu'une adolescente des environs a été retrouvée assassinée, la ville de Bath est en proie à la panique. Sally ne peut s'empêcher de trembler pour sa fille de quinze ans, Millie, qu'elle élève seule. Car la jeune fille est en danger. Elle subit le chantage d'un dealer qui lui réclame une somme faramineuse. Pour l'aider à rembourser sa dette, Sally, jusqu'alors femme au foyer, accepte de devenir la gouvernante d'un homme richissime à la tête d'un empire pornographique. C'est pour elle le début d'une descente aux enfers dans laquelle sa sœur Zoe, inspecteur de police à Bath, avec qui elle n'est plus en contact depuis des années, s'appête à la rejoindre...



- « **Les mots perdus du Kalahari** » de **Alexander McCall Smith**

*Les soucis s'accumulent à Gaborone pour Mma Ramotswe, l'unique femme détective du Botswana. Elle doit faire face à ses nouvelles responsabilités familiales et à la concurrence de la très clinquante Agence de Détectives Satisfaction Garantie ! Mais l'énergique et sage Mma en a vu d'autres et ne compte pas se laisser impressionner...*

« *La littérature d'évasion a bien besoin de ces héros qui, d'un sourire, ramènent à des vérités premières : celles du cœur* » Michel Parouty, *Les Échos Week-end*



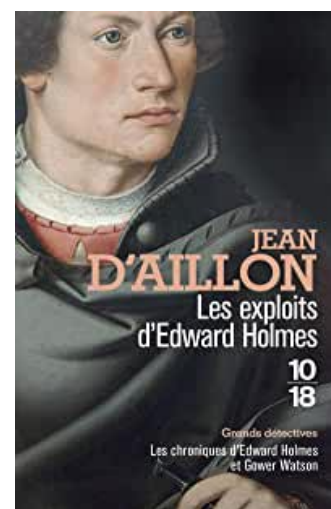
- « **Les exploits d'Edward Holmes** » de **Jean D'Aillon**

*Un recueil de trois nouvelles inédites mettant en scène Edward Holmes et Gower Watson sous le règne du roi de France et d'Angleterre Henri VI. Le chanoine à la lèvre tordue*

*Octobre 1421 : Alors que le régent de France, Henry V, refuse l'élection du nouvel évêque de Paris, un chanoine de la Sainte-Chapelle est découvert assassiné sur une berge derrière Notre-Dame.*

*Cinq médailles d'argent*

*Un homme dévoré par les loups qui arbore une médaille de la Vierge. Un avocat au Châtelet tué par des truands et qui porte la même médaille. Des insignes bien singuliers puisqu'ils montrent au revers l'effigie de celui qui se dit le nouveau roi : Charles VII...*



- « **Avec tes yeux** » de **Cédric Sire**

*Depuis quelque temps, Thomas n'arrive plus à dormir. D'épouvantables rêves le réveillent en sursaut et l'empêchent de se rendormir. Et si ce n'était que ça ! Après une séance d'hypnose destinée à régler ses problèmes d'insomnie, il devient la proie d'étranges visions. Par les yeux d'un autre, il se voit torturant une jeune femme... Persuadé qu'un meurtre est effectivement en train de se produire, il part à la recherche de la victime. Le cauchemar de Thomas ne fait que commencer.*



- « **Ils vivent la nuit** » de **Dennis Lehane**

*Boston, 1926. En pleine Prohibition, l'alcool coule à flots dans les speakeasies et Joe, le plus jeune fils du commissaire adjoint Thomas Coughlin, est bien décidé à se faire une place au sein de la pègre. Il commence par braquer un bar clandestin appartenant à un caïd local et, surtout, commet l'erreur de séduire sa maîtresse. La vengeance ne se fait pas attendre et Joe se retrouve derrière les barreaux. C'est là qu'un vieux parrain, Maso Pescatore, se charge de son éducation et que la carrière de Joe va prendre son essor. De la Floride à Cuba, Joe fait son chemin, pavé d'embûches, de luttes et de trahisons, parmi ceux qui vivent la nuit. Mais au détour du chemin l'attend aussi une grande histoire d'amour... « «Ils vivent la nuit», c'est «Le Parrain» pour ceux qui savent penser. » (Stephen King)*



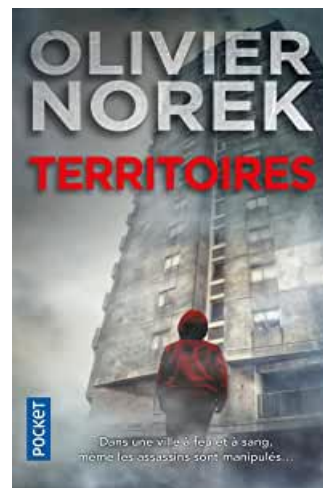


- « **Territoire** » de **Olivier Norek**

Les exécutions sommaires de trois jeunes caïds de Malceny, "plaque tournante de la came pour l'Île-de-France", mettent la SDPJ sur les dents. Mais le capitaine Coste n'a pas peur de mettre le feu aux poudres...

À Malceny, dans le 93, on est habitués aux règlements de comptes. Mais un nouveau prédateur est arrivé en ville et, en quelques jours, les trois plus gros caïds du territoire sont exécutés. Le capitaine Coste et son équipe vont devoir agir vite, car leur nouvel ennemi s'implante comme un virus dans cette ville laissée à l'abandon, qui n'attend qu'un gramme de poudre pour exploser. Une ville où chacun a dû s'adapter pour survivre : des milices occultes surentraînées, des petits retraités dont on devrait se méfier, d'inquiétants criminels de 12 ans, des politiciens aveugles mais consentants, des braqueurs audacieux, des émeutiers que l'État contrôle à distance de drone. Et pendant ce temps, doucement, brûle la ville.

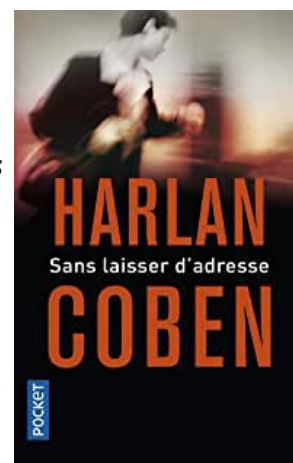
La dernière affaire du capitaine Coste ? Elle se passe en enfer...



- « **Sans laisser d'adresse** » de **Harlan Coben**

Retrouver, après sept ans de séparation, une femme sublime à Paris. Un programme a priori réjouissant. Sauf quand l'amant s'appelle Myron Bolitar, agent sportif : sur place, les ennuis ne tardent pas à arriver. Son amie Terese est mêlée à un meurtre. Sur la scène du crime, du sang, beaucoup de sang : celui de la victime mais aussi celui de la propre fille de Terese... morte dans un accident des années auparavant.

" Un volume du meilleur cru. " *Femina*



- « **Retour à Glenmorán** » de **Eris Le Nabour**

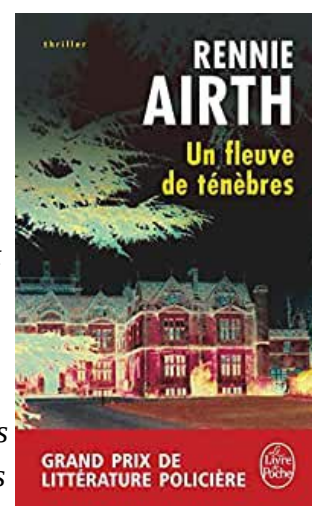
À l'aéroport de Dublin, Fallon, jeune journaliste free-lance, aperçoit dans la foule Sarah, sa meilleure amie de lycée, qu'elle n'a pas revue depuis cinq ans. À peine lui fait-elle signe qu'à sa grande stupeur, Sarah s'effondre dans une mare de sang. La police, qui boucle instantanément les lieux, l'annonce peu après : la jeune femme a été abattue d'une balle de 9 mm tirée à bout portant. Fallon, Franco-Irlandaise de trente-deux ans, revenait en Irlande pour renouer avec son père, le célèbre et controversé romancier Liam O'Connor. La mort brutale de son amie change la donne. Que venait faire celle-ci à Dublin ? En cherchant à élucider ce mystère, Fallon est bientôt assaillie par un soupçon : le meurtre de Sarah pourrait-il être lié à la personnalité sulfureuse de son écrivain de père ? Sans le savoir, Fallon est déjà la proie d'une machination meurtrière...

Éric Le Nabour nous livre un suspense haletant et percutant qui met aux prises une fille dévouée et passionnée avec son père, prisonnier de sa gloire et de sa fortune.



- « **Un fleuve de ténèbres** » de **Rennie Airth**

Nous sommes en 1921, et le jeune Billy Styles va voir ses débuts dans la police marqués par une horrible expérience. Dans un manoir de la paisible et riante campagne du Surrey, on vient de découvrir les corps ensanglantés du colonel Fletcher, de sa femme Lucy et de deux de leurs domestiques, sauvagement poignardés. Pour les policiers du Surrey, ces meurtres résultent tout simplement d'une tentative de cambriolage tragiquement avortée. Appelé de Scotland Yard en renfort, l'inspecteur John Madden voit les choses différemment : ce crime, il en est sûr, est l'œuvre d'un psychopathe qui frappera de nouveau. Sans tarder. Dans ce livre exceptionnel, qui nous fait également assister à l'introduction de la psychologie appliquée dans les enquêtes criminelles, Rennie Airth a su marier, avec audace et bonheur, les décors, le cadre et l'atmosphère des romans policiers classiques de la grande époque avec l'impitoyable réalisme des thrillers modernes les plus noirs. C'est *Le Silence des agneaux* dans le monde d'Agatha Christie...



- « **Les fantômes d'Éden** » de **Patrick Bauwen**

« Été 1979. Nous étions à la pointe sud de la Floride, dans les Ten Thousand Islands. Les Dix-Mille Îles. Et devant nos yeux écarquillés se déployait tout un monde d'aventures. À ce stade, nous étions encore sur le versant de l'enfance. Purs et libres. Des êtres de lumière. Pourtant, d'ici la fin de cette journée mémorable, l'un de nous allait commettre un meurtre. Et trente ans plus tard, ce crime serait toujours impuni.»

Paul Becker est dans une mauvaise passe : obèse, dépressif, divorcé et ruiné. Réfugié dans le parc de Yellowstone pour tenter de se reconstruire, il réchappe de justesse à une tentative de meurtre. Afin d'en retrouver le commanditaire, il se fait passer pour mort et se lance dans une enquête qui le plonge dans les souvenirs de son adolescence.

« Entre suspense et fantastique, Patrick Bauwen s'impose parmi les meilleurs conteurs d'histoires, dans la lignée d'un Stephen King. Du grand art ! » Jean-Paul Guéry, *Le Courrier de l'Ouest*.



- « **Ne le dis à personne** » de **Harlan Coben**

Votre femme a été tuée par un serial killer.

Huit ans plus tard, vous recevez un e-mail anonyme.

Vous cliquez : une image...

C'est son visage, au milieu d'une foule, filmé en temps réel.

Impossible, pensez-vous ?

Et si vous lisiez *Ne le dis à personne ... ?*

Grand prix des lectrices de ELLE - 2003



- « **Double crime dans la rue bleue** » de **Jean Contrucci**

Marseille, janvier 1903. Un cadavre sans tête et sans mains gît rue Bleue, au cœur du quartier de La Belle de Mai. Quelques jours plus tard, un second cadavre est abandonné au pied du même réverbère ! Raoul Signoret, à la recherche d'informations pour la rubrique judiciaire du *Petit Provençal*, se lance à corps perdu dans l'enquête, avec l'aide de son oncle Eugène, chef de la police. À La Belle de Mai, il retrouve avec émotion son ancien instituteur, Félix Garbiers, qui entretient une relation étrange avec la belle Gilda Del Vesco. Mais l'enquête piétine, et l'assassin continue son sinistre jeu de piste : un troisième cadavre est découvert. Alors que la panique s'empare du quartier, la belle Gilda disparaît...



- « **Ombre noire** » de **Jean Colloc'h**

Deux cadavres sur le littoral breton ça fait vraiment désordre ! Un amuse-gueule pour l'équipe de Fanch le Strat ? Pas vraiment. L'ennemi se cache sur les docks et mène la vie dure à ces flics aux caractères de granit. Qui triomphera, le mensonge ou la vérité ? L'affaire s'enlise, le coupable court toujours. Le Strat a fait beaucoup de chemin pour abandonner si près du but. Va-t-il lâcher l'enquête ? Ce serait pourtant mal le connaître. Fanch donnera tout ce qu'il a dans ses tripes malgré les mises en garde pour boucler le dossier.



- « Le pèlerin de la haine » de Ellis Peters

*Malgré la guerre civile qui ravage le XIIe siècle, des milliers de pèlerins se rendent à l'abbaye de Shrewsbury pour s'incliner devant les reliques de sainte Winnifred. Cette cohue rassemble le meilleur et le pire des âmes pures et des criminels endurcis, affectant une piété sans bornes. Mais frère Cadfael sait mieux que personne que l'habit ne fait pas le moine. En tapinois, il mène son enquête, invitant le lecteur à résoudre l'énigme avec lui.*

*Une fois encore, cette fine mouche d'Ellis Peters nous entraîne au cœur du tumultueux Moyen Âge.*

