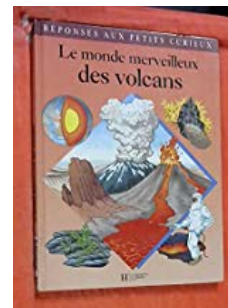


Poésie jeunesse

- « Les narines de la terre » de Anouk Journo
(don de l'auteur, Anouk Journo)
Petit recueil de poèmes, illustré par son compagnon Michel

Documentaire jeunesse

- « Le monde merveilleux des volcans » Hachette
(don anonyme)



Album jeunesse

- « Barbapapa, Le Berger » de Tison
(don anonyme)
Barbidou a suivi sa passion des animaux et est devenu berger. Ses frères et sœurs l'aident dans son travail, excepté Barbibul qui préfère réfléchir aux améliorations techniques qu'il pourrait inventer. Mais voilà que les brebis de Barbidou sont bloquées par la neige...



- « Comme Chat et chat » de Anouk Journo
(don de l'auteur, Anouk Journo, nouvellement féline !)

Piounette a le dos arqué, le poil tout gonflé, et elle marche de côté. Yakou replie ses deux pattes arrière, prend son élan et s'avance en rampant... D'ennemis jurés, les chatons de la famille parviendront-ils à devenir amis ? S'entendront-ils un jour comme chat... et chat ? Cette histoire vous le dira !



Romans adultes

(dons anonymes)

- « Les sentiers de l'exil » de Françoise Bourdon

Les Cévennes, fin du XVII^e siècle. Élie vit avec sa femme, Jeanne, et leurs trois enfants sur la terre de Jéricho, un domaine qui se transmet chez les Bragant depuis des générations. La révocation de l'édit de Nantes en 1685 bouleverse cette famille protestante. Les huguenots sont persécutés par les dragons du roi. Élie est chassé de sa terre, séparé de Jeanne et de ses enfants. La famille est dispersée. Chacun doit faire des choix vitaux : abjurer ou fuir, se cacher ou résister...

Des sentiers de l'exil aux couvents catholiques, des cachots de Grenoble à une troupe de comédiens ambulants, des campements de camisards aux galères de l'Arsenal de Marseille, les Bragant sont happés dans un tourbillon d'aventures et de drames, pourchassés par la haine mais sauvés par l'amour. Une magnifique fresque romanesque pleine de souffle et de suspense.



- « Le réveil de Bunuel » de Jean-Claude Carrière

« Dialoguer avec un mort?: un genre ancien que j'ai essayé de remettre au goût du jour. Mais il y a des morts qui se taisent et d'autres qui parlent. C'était le cas de Luis Buñuel. Surprise : il n'avait rien perdu de ses phrases qui mordent, de son regard brutal, de son rire à pleurer. Il me suffisait de l'écouter. Il y a des morts plus vivants, parfois, que ceux qui croient leur avoir survécu. De tous les films que nous avons écrits ensemble, La Voie lactée fut sans doute le plus inattendu. Concevoir, écrire et réaliser un film sur les hérésies de la religion chrétienne, cela semblait une gageure folle. Luis m'en parlait depuis notre première rencontre, dès 1963. Comment concevoir et produire un objet pareil ? Lorsque Belle de jour obtint le Lion d'or au festival de Venise, en 1967, il prit sa décision. Si c'est ça le cinéma d'aujourd'hui, me disait-il, alors nous pouvons le faire, notre film sur les hérésies », J.-C. C.



- « Les enfants du marais » de Georges Montforez

L'histoire de quatre copains pour qui le bonheur se conjugue au rythme des saisons et de la pêche à la grenouille. Un conte plein de bonheur, d'humour et de poésie.



- « Relevé de terre » de José Saramago

Publié en 1980, Relevé de terre est le premier grand roman où apparaît la langue si singulière de José Saramago. Du début du XXe siècle à la révolution des œillets en 1974, il relate à travers trois générations l'histoire des Mau-Tempo, une famille de travailleurs agricoles de l'Alentejo, une région de latifundiums parmi les plus arides du Portugal. L'exploitation, la misère, l'analphabétisme, la dureté des conditions de travail, la toute-puissance des propriétaires, de l'Église et d'un État dictatorial sont des motifs qui traversent tout le livre jusqu'à la lente apparition des premières prises de conscience, des premières grèves, des premiers soulèvements.

Roman réaliste qui casse tous les codes de la prose et du récit réalistes, fresque historique et politique sur la condition paysanne bâtie sur une magistrale construction du temps et des personnages, Relevé de terre est un texte révolutionnaire dans l'histoire de la littérature.



- « Anges et démons » de Dan Brown

Robert Langdon, le célèbre spécialiste de symbologie religieuse, est convoqué par le Conseil européen pour la recherche nucléaire à Genève. Le physicien Leonardo Vetra a été retrouvé assassiné dans son laboratoire. Sur son corps, gravé au fer rouge, un seul mot : ILLUMINATI. Les Illuminati, une confrérie secrète, formée au XVIIe siècle par des savants persuadés que l'Église constitue l'obstacle essentiel aux progrès du savoir. Un cercle d'initiés disparu depuis quatre siècles, qui resurgit et qui a juré d'anéantir l'Église catholique. Langdon ne dispose que de quelques heures pour sauver le Vatican qu'une terrifiante bombe à retardement menace ! Après le succès international de Da Vinci code, cette nouvelle enquête de Robert Langdon nous entraîne à Rome, dans ses églises et ses catacombes, au cœur même du Vatican où les cardinaux sont réunis en conclave.



- « **Colère sur Paris** » de **Angélique Jenet**
(don de l'auteur, Anouk Journo)

De l'audace. Ambre en avait mobilisé pour braver la colère de son foyer et celle d'une ville lumière en ébullition le temps du banquet républicain clandestin organisé par une amie proche. Pas assez d'audace toutefois pour risquer l'impudeur d'ôter le masque de son délicieux cavalier. Un inconnu au regard céruléen, dont le doigt aussi fougueux que sensuel venait de se poser sur ses lèvres pour clore toute protestation. Et qui faisait renaître en elle la passion qu'elle avait enterrée avec ses rêves de liberté dans cette société en décadence.



Romans policiers
(dons anonymes)

- « **Le lieu du crime** » de **Elisabeth George**

Un manoir perdu sur la lande écossaise, le manoir de Westerbrae. C'est là que les membres d'une troupe de théâtre londonien ont choisi pour répéter une nouvelle pièce. Mais, dès la première nuit, l'auteur, jeune, belle et talentueuse Joy Sinclair, est sauvagement assassinée dans son lit... Aussitôt alerté, Scotland Yard dépêche sur les lieux l'inspecteur Linley, huitième Comte d'Asherton, et son adjointe Barbara Havers. L'affaire est délicate car au nombre des suspects figurent un Lord, deux des stars les plus populaires de Grande-Bretagne et ... la femme dont Linley est passionnément épris...



- « **Dans la peau** » de **Nicci French**

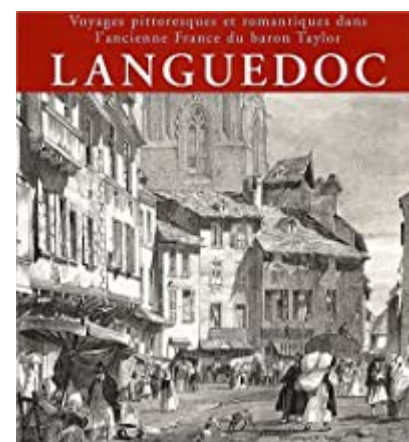
Jennifer, mère de famille bourgeoise, s'investit dans la rénovation de sa maison du nord de Londres. Nadia, animatrice de spectacles pour enfants, essaie de remettre de l'ordre dans sa vie... et dans son appartement. Ces trois femmes ont un point commun : un tueur les observe, les connaît, les aime, et leur écrit...



Documentaire adulte

- « **Languedoc** » voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France du baron de Taylor

De 1833 à 1840, paraissaient quatre imposants volumes des Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France consacrés au Languedoc. Leur maître d'œuvre, le baron Isidore Taylor, regroupait alors sous cette entité régionale une douzaine de départements : Haute-Garonne, Tarn, Tarn-et-Garonne, Lot, Aveyron, Aude, Pyrénées-Orientales, Ariège, Hautes-Pyrénées, Hérault, Gard, Ardèche. Inspecteur général des Beaux-Arts et membre de la Commission des Monuments historiques, Taylor multiplie ses occasions de voyager afin notamment d'accroître les collections françaises en matière de peinture et d'objets d'art. Entouré d'artistes comme Dauzats, mais aussi de collègues britanniques (Barnard, Haghe, Harding, Shotton Boys), Taylor orchestre alors une équipe composée des dessinateurs les plus talentueux de l'époque. Ses directives très précises feront de cette édition du Languedoc un véritable inventaire paysager et monumental de toute une région.



- **Mémoire de maîtrise de Christian Pastre, offert par l'auteur : « Félines-Hautpoul, un village du Minervois pendant la révolution française (1789-1799)**