

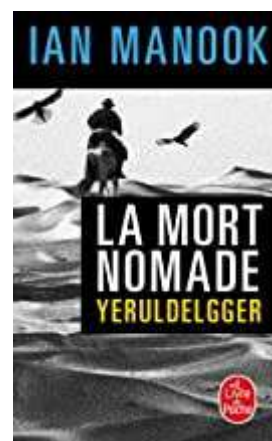
## Romans policiers et thrillers

### - « Les disparus de la lagune » de Donna Leon

Le commissaire Brunetti s'offre des vacances en solitaire dans une superbe villa de l'île de Sant'Erasmus. Mais le paradis vire au cauchemar quand le gardien de la villa disparaît lors d'un violent orage. Personne, pas même la femme qu'il rencontrait le soir en secret, ne sait où il se trouve. Brunetti prend aussitôt l'affaire en main.



### - « Yeruldelgger », « Les temps sauvages » et « La mort nomade », trilogie de Ian Manook



1- Rude journée pour le commissaire Yeruldelgger Khaltar Guichyguinnkhen. A l'aube, il apprend que trois Chinois ont été découpés au cutter dans une usine près d'Oulan-Bator. Quelques heures plus tard, dans la steppe, il déterre le cadavre d'une fillette aux boucles blondes agrippée à son tricycle rose. Il y avait la Suède de Mankell, l'Islande d'Indridason, l'Écosse de Rankin, il y a désormais la Mongolie de Manook !

2- Quand le vent du Nord s'abat sur les steppes enneigées d'Asie centrale, personne ne vous entend mourir. Pour Yeruldelgger, le salut ne peut venir que de loin, très loin...

Après le succès mondial de Yeruldelgger, couronné par de nombreux prix, Ian Manook retrouve la Mongolie et ses terres extrêmes dans un grand thriller où il confirme son talent pour la construction d'intrigues qui mêlent problématiques contemporaines, personnages charismatiques et descriptions foisonnantes des paysages, des coutumes. Dépaysement garanti.

3- Usé par des années de lutte stérile contre le crime, le commissaire Yeruldelgger a quitté la police d'Oulan-Bator. Plantant sa yourte dans les immensités du désert de Gobi, il veut renouer avec les traditions de ses ancêtres. Mais sa retraite sera de courte durée.

Deux étranges cavalières vont le plonger dans une aventure sanglante qui les dépasse tous. Éventrée par les pelleteuses des multinationales, spoliée par les affairistes, ruinée par la corruption, la Mongolie des nomades et des chamanes semble avoir vendu son âme au diable.

Des steppes arides au cœur de Manhattan, du Canada à l'Australie, Ian Manook fait souffler sur le polar un vent plus noir et plus sauvage que jamais.

## Romans

### - « La dernière leçon » de Noëlle Châtelet

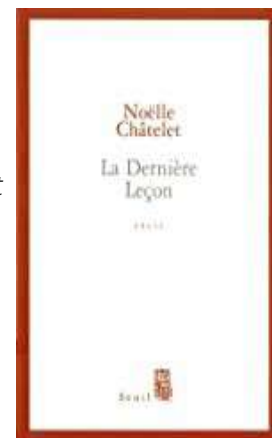
*"Quelques jours à peine avant que tu nous quittes, nous avons été toutes deux prises d'un fou rire à propos d'un détail tellement prosaïque concernant ta mort. Ce doit être "le jour de la chemise de nuit". Rappelle-toi la chemise de nuit..."*

*Ce jour-là, donc, comme chaque fois que nous avons ri ensemble de quelque chose qui aurait dû nous faire pleurer, je t'ai dit, redevenant sérieuse : "C'est inouï ce qui est en train de se passer, maman. Incroyable ce que tu me fais faire. Le chemin... Le chemin que tu me fais parcourir..."*

*- Oui, c'est vrai, as-tu répondu, toute pensive.*

*- Il faut... Il faudrait le raconter ! Que d'autres que moi... Je crois que... je voudrais l'écrire... Tu as pris ton air de sage-femme. Celle qui sait le bon moment des choses en devenir.*

*-Tu penses que c'est important ? Que ce pourrait être utile ?*



## Bandes dessinées adultes

### - « Le sommeil du monstre » de Enki Bilal

*J'ai 10 jours, je me souviens... L'explosion terrible qui déchire le ciel de nuit et fait pleuvoir dans l'hôpital n'est ni un tir de mortier, ni un tir d'artillerie, ni une bombe... C'est un coup de tonnerre de mon tout premier orage. Une colère du ciel qui me rassure, autrement plus impressionnante que le feu des hommes... Car je suis un orphelin de dix jours, heureux de sentir la nature plus forte qu'eux. Ce même jour J.10, une infirmière dépose un paquet dans le grand lit blanc, entre Amir et moi. Ce paquet de quelques heures à peine s'appelle Leyla Mirkovic... Pour la première fois, nous voici réunis tous les trois. Nos têtes encastrées les unes dans les autres et nos corps tendus comme les branches d'une étoile... Je me mets à l'écoute des bruits de nos vies. Je suis l'aîné vieux de dix jours, l'orphelin heureux qui aime Leyla, qui aime Amir et qui aime le bruit du ciel en colère. La tétralogie du Monstre est une histoire à trois voix. Celles de Nike, Leyla et Amir, orphelins de Sarajevo aux quatre coins du monde. Il s'agit avant tout d'un travail sur la mémoire. Mémoire individuelle et collective, où se mêlent des images écrites de l'éclatement de la Yougoslavie, "lieu" de naissance d'Enki Bilal (pays à peine disloqué que déjà sorti des mémoires), et des images peintes d'une entêtante conjugaison passé-présent-futur. Mémoire prospective aussi, potentielle, élargie des Balkans au reste du monde, comme dans un miroir. Ce monde, seul endroit, il faut bien le dire, qui nous reste.*



## Documentaires enfants

### - « Le cirque » de Vincent Etienne, collection mes DOCS animés (Milan)

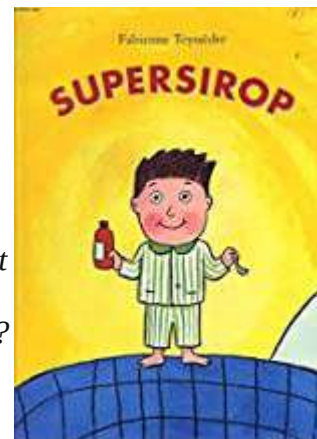
*Découvre comment s'organise la vie d'un cirque avec ce "Doc animé" : hisse le chapiteau, maquille le clown, fais saluer monsieur Loyal, balance le trapèze... Place à l'action au cœur du documentaire !*



## Albums enfants

### - « Supersirop » de Fabienne Teyssède

Maman dit que quand on est malade et qu'on tousse, il faut boire du sirop. Moi, je déteste le sirop. Maman dit que le sirop tue les microbes, et que les grands aussi boivent du sirop quand ils toussent. Même ma maîtresse, même mon professeur de natation. Maman dit que tous les grands de tous les pays du monde boivent du sirop quand ils toussent. Même les plus forts. Même Batman, et Zorro, et Superman. Maman prétend que Babar aussi boit du sirop quand il tousse. Et les dinosaures, les vers de terre et les bonhommes de neige. Mais alors maman, dis-moi, est-ce que les microbes boivent du sirop quand ils toussent ??



## Bandes dessinées enfants

### - Les Simpson « Boing, boing, Bart ! » de Matt Groening

Springfield, petite ville typiquement américaine. Ce nom a été choisi parce qu'il y a de nombreuses villes le portant aux États-Unis, mais ce n'est pas l'une d'elles en particulier. Il y a là le supermarché, les écoles, la mairie, le poste de police, le bar, le centre commercial, la centrale nucléaire... et la famille Simpson qui habite au 742 Evergreen Terrasse. Les Simpson sont une caricature satirique de la famille américaine moyenne, Matt Groening s'étant basé sur sa propre famille pour camper chacun des membres de la famille Simpson, dont il a pris les prénoms mais pas forcément les traits de caractère. Les thèmes abordés sont souvent les mêmes : la cupidité, la jalousie, la gourmandise, la religion toujours avec humour, gentillesse et générosité.



### - Bart Simpson « Énorme ! » de Matt Groening

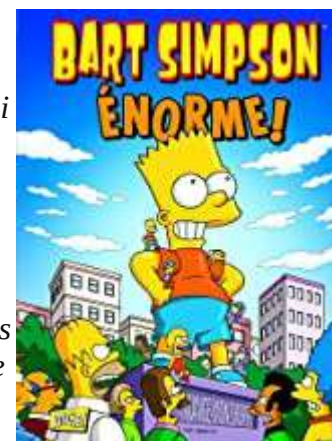
Deux histoires inédites de Bart Simpson !

Les enfants ont un grain :

Lorsqu'un nouvel élève provenant du Kansas arrive à l'école, il devient la source de toutes les curiosités. Mais lorsque cet élève s'appelle Ethan Haul et qu'il fait la propagande du carburant bio à base de maïs, c'est toute la ville qui est concernée et qui commence à cultiver dans son jardin son petit lopin de maïs... Mais attention à ce que les engrais ne leur montent pas à la tête !

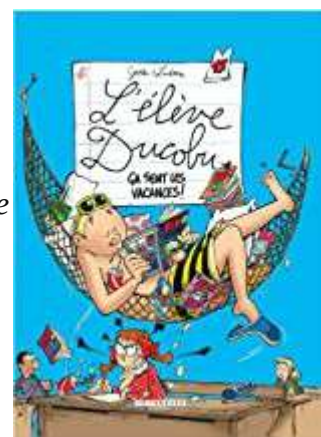
12 enfants en colère :

Malheur ! Skinner découvre que son bureau a été cambriolé et que ses médailles de guerre ont été volées. Nelson traînant dans le coin, il est très vite accusé. Mais les cours de Madame Krappabel ayant porté leurs fruits, il ne compte pas se laisser faire et porte plainte pour diffamation. Un procès s'organise à l'école dont les jurées ne sont autres que les autres élèves de la classe, des élèves très souvent martyrisés dont le jugement n'est pas forcément impartial...



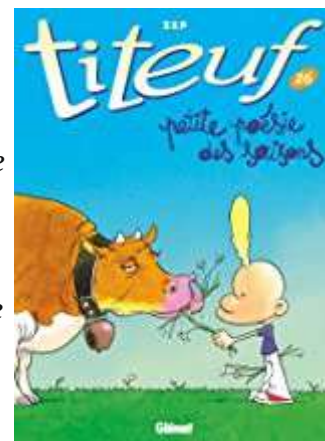
### - L'élève Ducobu « ça sent les vacances ! » de Godi et Zidrou

Qui a eu cette idée folle, un jour d'inventer l'école ? Sûrement pas Ducobu qui, lorsqu'il voyage dans le temps en pensée, n'a qu'une obsession: retrouver Charlemagne et l'empêcher de commettre l'irréparable. Mais, dans l'ombre de tout cancre, il y a toujours une première de la classe... Résolu, notre trublion jaune et noir s'en retourne aux bonnes vieilles habitudes. Et, croyez-nous, quand il s'agit d'inventer de nouvelles manières de tricher, son imagination est sans limites.



## - Titeuf « Petite poésie des saisons », tome 16, de ZEP

Et oui, en plus d'être un p'tit gars turbulent qui maîtrise sur le bout des doigts la loi du préau, Titeuf est généreux ! Il vous a donc concocté avec amour un album spécial. Son incurable curiosité aidant, il a décidé de suivre les saisons pour ponctuer les journées de tonnes de bêtises appropriées ! Entre minis gags et mégas illustrations, Titeuf vous dévoile tout ! De ses impressions sur la rude rentrée des classes au temps béni des vacances avec soleil et glaces, sans oublier les horribles moments d'hiver glaçants et les bourgeons printaniers des arbres et des ados ! Pour entrer dans le printemps avec bonne humeur, le beau-livre *Petite poésie des saisons* reparait dans le format de la collection Titeuf !



## Romans jeunesse

- Série « Les aventures de Lili Graffiti », 3 livres : « Moi, Lili Graffiti », « Les vacances de Lili Graffiti », « Rien ne va plus pour Lili Graffiti » de Paula Danziger (niveau lecture 6 à 8 ans)



L1 : Lili se pose toujours autant de questions mais elle a mûri. Elle ne supporte pas que ses parents se disputent sur ce qu'elle doit faire ou ne pas faire mais elle commence à accepter le divorce de ses parents et même à y trouver certains avantages. Par exemple, fêter Noël comme d'habitude et fêter en plus Hanoukka avec Max, le fiancé de sa mère, son futur beau-père. Ou encore se faire percer les oreilles un jour qu'elle est avec son père, sans lui parler de l'interdiction formelle de sa mère de le faire...

L2 : Moi, Lili Graffiti, je suis enfin en vacances ! Elles commencent plutôt mal car, à peine arrivée en Angleterre, j'ai attrapé la varicelle. Heureusement, papa va venir me rejoindre et j'ai vraiment hâte de le retrouver. Il y a des mois que je ne l'ai vu - il faut vous dire que mes parents sont séparés. Ah ! Les histoires de grandes personnes, c'est bien compliqué. Partage les petits malheurs et les grands bonheurs de Lili, la petite Américaine espiègle.

L3 : Quel cauchemar pour Lili Graffiti ! Elle ne sait pas si elle doit passer les vacances de Noël avec sa mère et Max, son fiancé, ou avec son père. Elle est entrée au CM1 et il a fallu qu'elle s'habitue à une autre maîtresse. Après tout ce chambardement, elle aurait bien aimé que certaines choses ne bougent pas. Son nom fait partie de ces choses-là, il est unique, original. Mais celui de la nouvelle élève de sa classe aussi, et ça l'énerve. La famille, l'école, rien ne va plus. La vie de Lili Graffiti était nettement plus simple avant...

- « **Parfum de sorcière** » de **Clair Arthur** (niveau lecture 7 à 9 ans)

*La sorcière se parfumait au sirop d'égout.*

*Mais elle est tombée amoureuse ! Terminées, les mauvaises odeurs : quelques bains et il ne lui reste plus qu'à mettre un nœud papillon à son corbeau !*



- « **Calamity Mamie au grand stade** » de **Arnaud Alméras** (niveau lecture 5 à 7 ans)

*Aujourd'hui, direction le grand stade ! Calamity Mamie, son mari et ses petits-enfants, Elise et Romain, vont assister à un match de football passionnant et spectaculaire... surtout dans les tribunes !*



- « **Dico Dingo** » de **Pascal Garnier** (niveau lecture 7 à 11 ans)

*Un roman illustré pour les enfants de 7 à 11 ans, facile à lire tout seul et à comprendre. Une histoire rythmée et passionnante qui donne vraiment envie de lire. L'histoire : Robert Robert a fait tomber le dictionnaire, tous les mots sont par terre. C'est la pagaille chez les Robert ! Un texte drôle qui joue avec les mots.*

