

Nouveautés

Achats neuf et occasion mars 2022

Romans adultes

- « Le grand monde » de Pierre Lemaitre

La famille Pelletier Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible.

Et quelques meurtres.

Les romans de Pierre Lemaitre ont été récompensés par de nombreux prix littéraires nationaux et internationaux. Après sa remarquable fresque de l'entre-deux-guerres, il nous propose aujourd'hui une plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses.

Un des auteurs préféré des lecteurs à Félines, son tout dernier, début d'une nouvelle trilogie



- « Regardez nous danser » de Leïla Slimani

"Année après année, Mathilde revint à la charge. Chaque été, quand soufflait le chergui et que la chaleur, écrasante, lui portait sur les nerfs, elle lançait cette idée de piscine qui révulsait son époux. Ils ne faisaient aucun mal, ils avaient bien le droit de profiter de la vie, eux qui avaient sacrifié leurs plus belles années à la guerre puis à l'exploitation de cette ferme. Elle voulait cette piscine, elle la voulait en compensation de ses sacrifices, de sa solitude, de sa jeunesse perdue". 1968 : à force de ténacité, Amine a fait de son domaine aride une entreprise florissante. Il appartient désormais à une nouvelle bourgeoisie qui prospère, fait la fête et croit en des lendemains heureux. Mais le Maroc indépendant peine à fonder son identité nouvelle, déchiré entre les archaïsmes et les tentations illusoire de la modernité occidentale, entre l'obsession de l'image et les plaies de la honte. C'est dans cette période trouble, entre hédonisme et répression, qu'une nouvelle génération va devoir faire des choix. Regardez-nous danser poursuit et enrichit une fresque familiale vibrante d'émotions, incarnée dans des figures inoubliables.

Suite de « Le pays des autres » que nous avons dans nos rayons.



- « La plus secrète mémoire des hommes » de Mohamed Mbougar Sarr

Un magistral roman d'apprentissage, une saisissante enquête sur les traces d'un mystérieux auteur menée par un jeune écrivain africain à Paris. Prix Transfuge du meilleur roman de langue française

En 2018, Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : Le Labyrinthe de l'inhumain. On a perdu la trace de son auteur, qualifié en son temps de " Rimbaud nègre ", depuis le scandale que déclencha la parution de son texte. Diégane s'engage alors, fasciné, sur la piste du mystérieux T. C. Elimane, où il affronte les grandes tragédies que sont le colonialisme ou la Shoah. Du Sénégal à la France en passant par l'Argentine, quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ?

Sans jamais perdre le fil de cette quête qui l'accapare, Diégane, à Paris, fréquente un groupe de jeunes auteurs africains : tous s'observent, discutent, boivent, font beaucoup d'amour, et s'interrogent sur la nécessité de la création à partir de l'exil. Il va surtout s'attacher à deux femmes : la sulfureuse Siga, détentrice de secrets, et la fugace photojournaliste Aïda...

D'une perpétuelle inventivité, La plus secrète mémoire des hommes est un roman étourdissant, dominé par l'exigence du choix entre l'écriture et la vie, ou encore par le désir de dépasser la question du face-à-face entre Afrique et Occident. Il est surtout un chant d'amour à la littérature et à son pouvoir intemporel. Prix Goncourt 2021.



Roman policier local

- « **Fragrance** » de Henri Migaud

FRAGRANCE, roman policier publié par les éditions Z4

Volupté d'un parfum, frustrations d'enfance, obsessions d'adolescence, cocktail toxique pour une lente dérive vers la manipulation, le double jeu, la perversion, le meurtre.

Achat suite à la lecture de l'auteur du jeudi 10 mars organisé par le Club Félinos du Livre à la bibliothèque.



Bande-dessinée adulte

- « **BUG, tome 3** » de Enki Bilal (18€)

Alors que le grand Bug planétaire a rendu impossible l'accès aux données numériques, l'hypermnésique Kameron Obb est la proie de toutes les convoitises. Traqué à travers le monde par des instances gouvernementales autant que par des groupuscules contestataires, il réussit à communiquer avec sa fille, elle-même kidnappée par de mystérieux ravisseurs... Mais quelle est la véritable nature du Bug ? Est-ce seulement une catastrophe technologique ou bien la conséquence d'une véritable attaque contre l'Humanité ? Dans ce troisième épisode, Enki Bilal se régale dans la mise en scène de nombreuses femmes puissantes, avec une suite de rebondissements et de séquences spectaculaires ponctuée de réflexions satiriques aussi inattendues que réjouissantes...

Suite de BUG, tomes 1 et 2, que nous avons dans nos rayons



Bande-dessinée jeunesse

Achats livres d'occasion :

BDJ « Nini patalo, où sont passé mes parents ? » de Lisa Mandel, tome 1

Nini est une petite fille assez chipie, qui avait des parents, comme tous les enfants. Les trouvant insupportables, elle demande à l'étoile du soir de les faire disparaître... et son vœu s'exauce ! Depuis, Nini vit avec trois drôles de personnages : André le canard, fan de rap et de bêtises en tous genres, Patalo, un petit monstre violet qui ne sait rien dire d'autre que son nom, et Jean-Pierre, gros bonhomme un peu bourru qui s'occupe de faire la cuisine, ses plats préférés étant l'ours ou le vautour.



- **BDJ « Chico Mandarine » de Jacques Azam**



Comment vivre en parfaite harmonie avec une mère (savante au foyer), un père (absent), une petite sœur (obsédée du ménage) et une vache ?

Romans policiers et thrillers

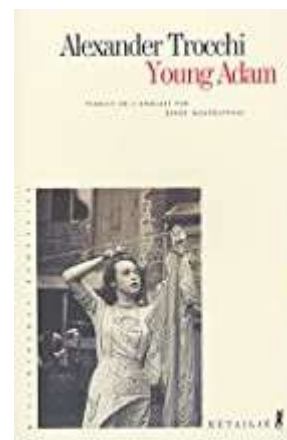
- « Petites morts dans un hôpital psychiatrique de campagne » de Michel Steiner

Des médecins, adeptes des chocs chimiques et électriques, soumettent les internés à l'horreur. Ces bourreaux, convaincus des vertus thérapeutiques de la douleur, de la peur et de l'humiliation, sont sauvagement exécutés par des érudits. Mais qui sont-ils ? Pourquoi traquent-ils Octave Lepgorin, un psychanalyste qui pourtant, comme eux, clame que les neuroleptiques soignent les institutions et non les fous ? Un drôle de flic féru d'Histoire médiévale mène l'enquête dans cet obscur hôpital psychiatrique de campagne hanté par ses martyrs oubliés. Quel est le lien entre un manuel de l'Inquisition du XV^e siècle, les pratiques insensées des aliénistes du XIX^e et les traitements modernes de la folie ? Petites morts dans un hôpital psychiatrique de campagne : un roman noir antipsychiatrique dans lequel Michel Steiner porte un regard oblique sur l'histoire de la thérapeutique asilaire du XIX^e siècle à nos jours.



- « Young Adam » de Alexander Trocchi

"Elle avait soudain surgi devant moi, une femme en train d'étendre le linge sur un fond de terrain vague et de cheminées d'usine: c'était comme si on avait versé de l'eau tiède sur ma nuque et qu'elle eût coulé sur mon front et continué jusqu'à l'intérieur de mes cuisses, le long de mes jambes et jusqu'aux chevilles. Mais la sensation persistait, me laissant l'impression de froid qu'aurait produit l'eau. Ça s'attardait sur la peau, ça me la rappelait". Joe le marinier remarque la femme de son patron le jour même où il repêche un cadavre de femme dans le canal entre Glasgow et Edimbourg. Peut-être connaît-il l'inconnue du canal... Sur fond d'intrigue policière la sensualité éclate au cœur du quotidien. Plus qu'un polar écrit avec une économie d'effets remarquable, Young Adam est une réflexion sur le caractère irrésistible et éphémère du désir, sur la justice et la peine de mort dans la Grande-Bretagne des années 50.



Romans

- « Naître ou ne pas naître Noir » de Victor Kathémo

On ne choisit pas de naître. On ne choisit pas non plus son nom, son sexe. Encore moins sa couleur. Pourtant, il faut faire avec. Blanc ou noir. Noir ou blanc. La donne ne serait pas la même. Et le dernier roman de Victor Kathémo, Naître ou ne pas Naître Noir tend à le prouver : la couleur de peau influe sur l'existence de l'individu et sur l'image qu'il renvoie à autrui. Ainsi, il pose les questions phares de notre histoire collective à travers un nom unique : Victor Kathémo Neïlungu Bilemba. Un nom très long, un nom qu'on taillera aux ciseaux dès les premières pages.

La concision est de rigueur. Le patronyme est héritage : Bilemba aux confins de l'histoire. Monarque respecté, guerrier et redouté, tout commence avec lui. Une saga africaine qui flirte avec l'essai. Une histoire alimentée par des récits ancestraux au cœur des relations filiales, des réflexions éparses, un texte à la lisière des genres

- « Les Lendemain » de Mélissa Da Costa

Réfugiée dans une maison isolée en Auvergne pour y vivre pleinement son chagrin, Amande ne pensait pas que l'on pouvait avoir si mal. Les jours se suivent et dehors le soleil brille, mais, recluse, elle refuse de le voir. Lorsqu'elle tombe par hasard sur les calendriers horticoles de l'ancienne propriétaire des lieux, elle décide pourtant, guidée par les annotations manuscrites de Madame Hugues, d'essayer de redonner vie au vieux jardin abandonné. Au fil des saisons, elle va puiser dans ce contact avec la terre la force de renaître et de s'ouvrir à des rencontres uniques. Jusqu'à ce que chaque lendemain redevienne, enfin, une promesse d'avenir. Un roman subtil et plein d'émotion qui nous invite à ouvrir grand nos yeux, nos sens et notre cœur, et un formidable hymne à la nature qui nous réconcilie avec la vie.



- « 1Q83 », la trilogie de Haruki Murakami



Entre l'an 1984 et le monde hypnotique de 1Q84, les ombres se reflètent et se confondent. Unies par un pacte secret, les existences de Tengo et d'Aomamé sont mystérieusement nouées au seuil de deux univers, de deux ères... Une odyssée initiatique qui embrasse fantastique, thriller et roman d'amour, composant l'œuvre la plus ambitieuse de Murakami. Traduit du japonais par Hélène Morita.

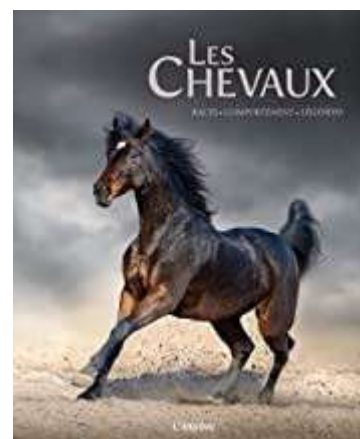
" Magistral. (...) Un drôle de livre d'anticipation qui se déroule dans le passé, un roman d'amour mélancolique, un suspense accrocheur, un conte moderne envoûtant... " Adrien Gombeaud, Les Échos

Documentaires enfants

Collection Atlas Junior des animaux :

- Le rongeur des cours d'eau, le castor
 - Une ombre sur la glace, l'ours blanc
 - Un acrobate dans les arbres, l'écureuil
 - L'acrobate des montagnes, le chamois
 - La chaîne de la vie, la reproduction chez les animaux
 - Pour percevoir le monde, les sens des animaux
 - Une tribu animée, les perroquets
 - Au plus haut dans le ciel, les rapaces
 - Un reptile aux dents longues, le crocodile
 - Sur les terres brûlantes, les animaux du désert
 - Une butineuse courageuse, l'abeille
 - Un seigneur dans la savane, le lion
 - Le solitaire des forêts, le sanglier
 - L'oiseau du continent blanc, le manchot empereur
 - Survivre à tout prix, les ruses des animaux
 - La vie en hauteur, les animaux des montagnes
 - Un monde sans frontières, les animaux qui voyagent
 - Des sociétés organisées, les insectes
 - Un visiteur des glaces, le phoque du Groenland
 - Un carnivore infatigable, le loup
 - Un vagabond des jardins, le hérisson
 - Un habitant des régions froides, le renne
 - Un chasseur discret, le boa
 - Un conquérant des grands espaces, le cheval
 - En eaux vives, les animaux des rivières
- « Les chevaux, races, comportement, légendes » de Elaine Walker

Le cheval est sans doute l'un des animaux les plus fascinants qui soient et cet ouvrage lui rend hommage à travers de superbes photographies. Au sein d'une harde, chaque animal veille à la sécurité de ses compagnons. Un animal isolé étant vulnérable, cette protection mutuelle est au cœur de la façon dont les chevaux perçoivent le monde. A la fois puissant et sensible, le cheval a de tout temps inspiré les mythes et les légendes, Son anatomie et sa physiologie se combinent pour en faire un animal rapide et libre,



qui accepte cependant d'être monté par un cavalier. Quant à sa robe, elle se décline dans une palette de nuances infinies et s'orne de marques aux motifs très variés. Vous découvrirez, dans ce livre, les caractéristiques et les traits spécifiques de chaque race ainsi que l'éducation d'un poulain jusqu'à l'âge adulte. Avec ses photographies aussi belles qu'expressives, cet ouvrage célèbre le lien indéfectible entre le cheval et l'homme, et comblera les amoureux, petits et grands, de cet animal mythique.

Albums enfants

- « Le loup qui n'aimait pas Noël » de Orianne Lallemand

Loup n'aime pas Noël. Vraiment, cette fête lui donne mal à la tête! Mais lorsque arrive le 24 décembre, les amis de Loup sont bien décidés à lui donner le goût de la fête. Après tout Noël, c'est plutôt chouette!

