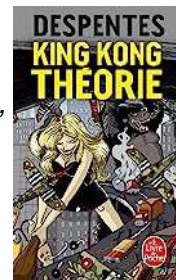


Roman adulte

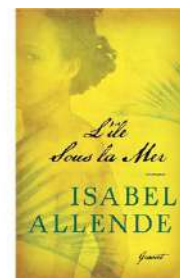
- « King Kong théorie » de Virginie Despentes

J'écris de chez les moches, pour les moches, les frigides, les mal baisées, les imbaisables, toutes les exclues du grand marché à la bonne meuf, aussi bien que pour les hommes qui n'ont pas envie d'être protecteurs, ceux qui voudraient l'être mais ne savent pas s'y prendre, ceux qui ne sont pas ambitieux, ni compétitifs, ni bien membrés. Parce que l'idéal de la femme blanche séduisante qu'on nous brandit tout le temps sous le nez, je crois bien qu'il n'existe pas.



- « L'île sous la mer » de Isabel Allende

1770, Saint-Domingue. Zarité – Tété – a 9 ans lorsqu'elle est vendue à Toulouse Valmorain, tout juste débarqué pour prendre la succession de son père, propriétaire terrien mort de la syphilis. Elle découvre la plantation, les champs de canne à sucre et les esclaves, la violence des maîtres, le vaudou... et le désir de liberté. Lorsque Valmorain, réchappé de l'insurrection, parvient à embarquer pour La Nouvelle-Orléans, Tété le suit. Mais la lutte pour la dignité et l'émancipation ne peut être arrêtée... L'île sous la mer est autant un beau portrait de femme et une histoire d'amour qu'une fresque historique.



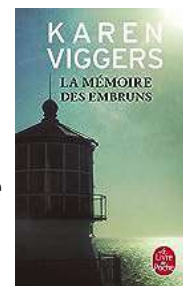
- « Le cimetière de Prague » de Umberto Eco

De Turin et Palerme à Paris, nous croisons des hystériques, des satanistes, des escrocs, un abbé qui meurt deux fois, des cadavres dans un égout, des jésuites complotant contre des francs-maçons, des confraternités diaboliques et des carbonari étranglant des prêtres. Nous assistons à la naissance de l'affaire Dreyfus et à la fabrication des Protocoles des Sages de Sion. Nous prenons part à des conspirations, aux massacres de la Commune et à des messes noires... Tout est vrai dans ce savoureux feuilleton, à l'exception du principal narrateur, Simon Simonini, dont les actes ne relèvent cependant en rien de la fiction. Trente ans après Le Nom de la rose, Umberto Eco nous offre le grand roman du XIXe siècle secret.



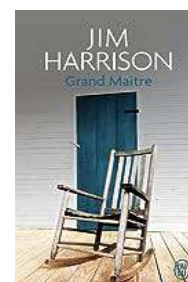
- « La mémoire des embruns » de Karen Viggers

Mary est âgée, sa santé se dégrade. Elle décide de passer ses derniers jours à Bruny, île de Tasmanie balayée par les vents où elle a vécu ses plus belles années auprès de son mari, le gardien du phare. Les retrouvailles avec la terre aimée prennent des allures de pèlerinage. Entre souvenirs et regrets, Mary retourne sur les lieux de son ancienne vie pour tenter de réparer ses erreurs. Entourée de Tom, le seul de ses enfants à comprendre sa démarche, un homme solitaire depuis son retour d'Antarctique et le divorce qui l'a détruit, elle veut trouver la paix avant de mourir. Mais le secret qui l'a hantée durant des décennies menace d'être révélé et de mettre en péril son fragile équilibre.



- « Grand Maître » et « Retour en terre » de Jim Harrison

** A quelques jours de la retraite, après une longue carrière dans la police du Michigan, Simon Sunderson s'accroche à une dernière enquête sur une secte hédoniste dont le gourou se fait appeler Grand Maître. Au fil de leurs recherches, l'inspecteur et son improbable acolyte Mona, seize ans, découvrent un personnage bien plus inquiétant qu'il n'y paraît. Lui-même poursuivi par ses propres démons, imbibé d'alcool et obsédé par les femmes, Sunderson traque sa proie à travers une Amérique à la dérive. Un chef-d'œuvre tragi-comique, étincelant d'humour et de désespoir.*



* *Bordée par les Grands Lacs, la péninsule Nord est un pays aux forêts profondes et au climat rigoureux. Métais chipewa-finnois, Donald y a toujours vécu. Lorsqu'à quarante-cinq ans, il se voit condamné par la maladie, il entreprend de dicter à sa femme son histoire et celle de sa famille, des existences simples et dignes, teintées de spiritualité. Avec son sens incomparable du détail, Jim Harrison poursuit son examen des rapports étroits qu'entretient l'homme avec la Nature. Dans la vie, la mort et au-delà...*



- « Le tigre » de John Vaillant

Hiver 1997, Sibérie. Iouri Trouch, un colosse à la tête de l'inspection Tigre, est chargé d'enquêter sur la mort troublante d'un chasseur dévoré par un tigre de l'Amour. Tout porte à croire qu'il s'agit d'une attaque préméditée. Pour en comprendre les motifs, Iouri et ses hommes vont entamer une longue traque de cet animal fascinant qui figure sur la liste rouge des espèces menacées.



- « Je te suivrai en Sibérie » de Irène Frain

Après Marie Curie et Simone de Beauvoir, Irène Frain se tourne vers une héroïne qui fascina les romantiques : Pauline Geuble, amoureuse rebelle d'un riche aristocrate, farouche opposant au tsar Nicolas I^{er}. Qui était au juste cette Pauline qui croisa les hommes les plus célèbres de son temps, de Dumas à Dostoïevski, qu'elle fascina ? Irène Frain a suivi ses traces depuis la Lorraine jusqu'à la Transbaïkalie. Elle ressuscite son équipée et brosse avec feu et sensibilité le portrait d'une femme d'exception.



- « Avenue des géants » de Marc Dugain

Al Kenner serait un adolescent ordinaire s'il ne mesurait pas près de 2,20 mètres et si son QI n'était pas supérieur à celui d'Einstein. Sa vie bascule par hasard le jour de l'assassinat de John Fitzgerald Kennedy. Plus jamais il ne sera le même. Désormais, il entre en lutte contre ses mauvaises pensées. Observateur intransigent d'une époque qui lui échappe, il mène seul un combat désespéré contre le mal qui l'habite. Inspiré d'un personnage réel, Avenue des Géants, récit du cheminement intérieur d'un tueur hors du commun, est aussi un hymne à la route, aux grands espaces, aux mouvements hippies, dans cette société américaine des années 60 en plein bouleversement, où le pacifisme s'illusionne dans les décombres de la guerre du Vietnam.

Marc Dugain
Avenue des Géants



- « Dans les eaux du Grand Nord » de Ian McGuire

Un baleinier du XIXe siècle met le cap sur l'Arctique avec un tueur à bord... un roman de survie sombre, puissant et original. Patrick Sumner, un ancien chirurgien de l'armée britannique traînant une mauvaise réputation, n'a pas de meilleure option que d'embarquer sur le Volunteer, un baleinier du Yorkshire en route pour les eaux riches du Grand Nord. Mais alors qu'il espère trouver du répit à bord, un garçon de cabine est découvert brutalement assassiné. Pris au piège dans le ventre du navire, Sumner rencontre le mal à l'état pur en la personne d'Henry Drax, un harponneur brutal et sanguinaire. Tandis que les véritables objectifs de l'expédition se dévoilent, la confrontation entre les deux hommes se jouera dans les ténèbres et le gel de l'hiver arctique.



- « Les vestiges d'un jour » de Kazuo Ishiguro

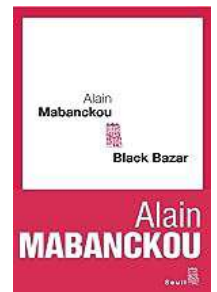
"Les grands majordomes sont grands parce qu'ils ont la capacité d'habiter leur rôle professionnel, et de l'habiter autant que faire se peut ; ils ne se laissent pas ébranler par les événements extérieurs, fussent-ils surprenants, alarmants ou offensants. Ils portent leur professionnalisme comme un homme bien élevé porte son costume. C'est, je l'ai dit, une question de "dignité"." Stevens a passé sa vie à servir les autres, majordome pendant les années 1930 de l'influent Lord Darlington puis d'un riche Américain. Les temps ont changé et il n'est plus certain de satisfaire son employeur. Jusqu'à ce qu'il parte en voyage vers Miss Kenton, l'ancienne gouvernante qu'il aurait pu aimer, et songe face à la campagne anglaise au sens de sa loyauté et de ses choix passés...

Kazuo Ishiguro
Les vestiges du jour



- « Black Bazar » de Alain Mabanckou

Le héros de Black Bazar est un dandy africain de notre temps, amoureux des cols italiens et des chaussures Weston, qui découvre sa vocation d'écrivain au détour d'un chagrin d'amour. Naviguant entre complainte et dérision, il brosse avec truculence un tableau sans concession du monde qui l'entoure. Tour à tour burlesque et pathétique, son récit va prêter sa voix à toute une galerie de personnages étonnants, illustrant chacun à leur manière la misère et la grandeur de la condition humaine.



Roman policier

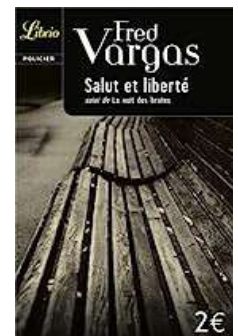
- « Le sang versé » de Asa Larsson

À 145 kilomètres du cercle polaire, dans l'atmosphère crépusculaire du Grand Nord, un petit village aux environs de Kiruna, ville natale de l'avocate fiscaliste Rebecka Martinsson, est sous le choc : le pasteur de la paroisse – une femme – vient d'être assassiné : son corps a été sauvagement mutilé et pendu à l'orgue de son église. Après un long congé maladie, Rebecka, en mission là-bas pour son cabinet d'avocats, remonte la piste de cette affaire qui réveille le souvenir traumatisant d'un autre meurtre, celui d'un pasteur également, un an plus tôt.



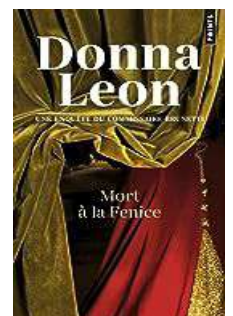
- « Salut et liberté » de Fred Vargas

" Monsieur le Commissaire, Vous avez peut-être une belle gueule mais, dans le fond, vous êtes un vrai con. En ce qui me concerne, j'ai tué en toute impunité. Salut et liberté ", X. Etranges, ces lettres anonymes que reçoit Adamsberg, et tout aussi singulière l'assiduité dont fait preuve le vieux Vasco à siéger sur ce banc, juste en face du commissariat... L'importun vieillard aux poches remplies d'objets insolites et au porte-manteau incongru attise l'exaspération du lieutenant Danglard. Mais, pour le commissaire Adamsberg, dont le flair nonchalant confine au génie, l'affaire n'est pas si anodine... Fred Vargas signe ici deux nouvelles policières où l'on retrouve avec un plaisir intact les personnages décalés, les rencontres déroutantes, le ton si subtilement décontracté qui ont fait son succès.



- « Mort à Fenice » de Donna Leon

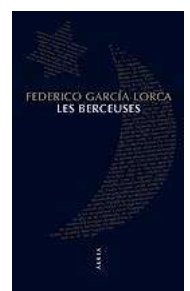
Fin d'entracte à La Fenice. Les minutes passent, le silence devient pesant. Le directeur du théâtre a du mal à maîtriser sa voix : « Y a-t-il un médecin dans la salle ? » Le maestro a été assassiné en pleine représentation. Aussitôt dépêché sur les lieux, le commissaire Brunetti conclut rapidement à un empoisonnement au cyanure. Dans les coulisses de l'opéra, il découvre l'envers du décor.



Poésie

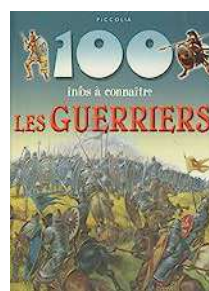
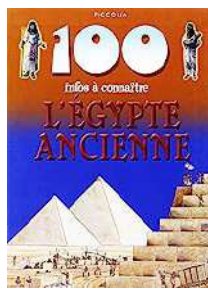
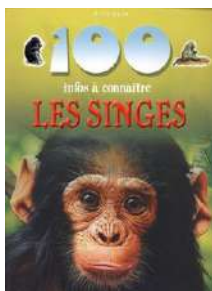
- « Les berceuses » de Federico Garcia Lorca

Il faut lire la merveilleuse conférence que Lorca consacre, au début du siècle dernier, aux berceuses espagnoles.

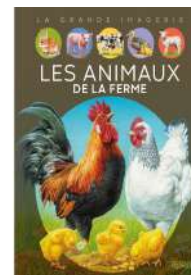


Document jeunesse

- Collection 100 infos à connaître : « Les singes » ; « L'Égypte ancienne » et « Les guerriers » de Piccolia



- « Les animaux de la ferme » de Fleurus



- « 100 activités zéro ennui les + faciles du monde » Collection Simplissime de Solenne et Thomas

Découvre, dans ce nouveau Simplissime, différentes d'activités à faire à la maison ou à l'extérieur en utilisant des objets du quotidien et donc sans rien avoir à acheter !

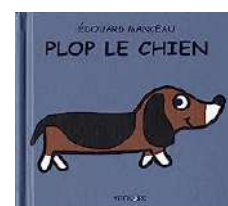
Nous proposons 100 manières de ne plus s'ennuyer avec des activités manuelles, de la cuisine, des jeux, des activités en plein air, des loisirs créatifs, etc.



Album jeunesse

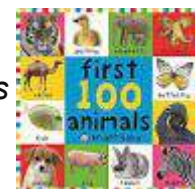
- « Plop le chien » de Édouard Manceau

Aventures d'un chien bien gourmand



- « First 100 animals », imagier anglais de ELC

Featuring over 100 creatures - from tigers to elephants and from puppies to rabbits - this is a simple, colourful book that introduces children to animal names.



- « Mon rêve de cavalière » de Nathalie Bélineau

Elisa passionnée de chevaux, une nuit elle rêve qu'elle est une grande cavalière et qu'elle participe à un concours de sauts d'obstacles et qu'elle remporte l'épreuve.



- « Mimi Cracra, l'imagier » de Agnès Rosenstiehl

Les premiers mots des tout petits, avec l'image à côté



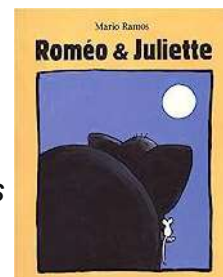
- « Mon imagier bilingue ; Français/anglais » de Langue au chat

Les premiers mots/phrases en français et en anglais



- « Roméo et Juliette » de Mario Ramos

Il était une fois un grand éléphant, fort comme une montagne. Il répondait au doux nom de Roméo et il était heureux. Enfin, presque... Il avait juste un petit problème. Un tout petit problème de rien du tout mais qui l'embêtait beaucoup. Il était timide, très, très, très timide.



- « Mon abécédaire rigolo » de Marion Billet

Un cartonné à flaps solide et rigolo pour découvrir l' alphabet dès 2 ans tout en s'amusant ! Les petits lecteurs partent à la découverte de l' alphabet avec une petite troupe d' animaux. Chaque flap représente une lettre de l' alphabet. En le soulevant, l' enfant découvre une petite histoire dont les mots commencent par la lettre en question. « Alizée l' araignée arrose l' abricotier », « Gabie la girafe souffle sur le gâteau aux griottes », « Léa la libellule boit une limonade à la lavande »...



- « Igor et Olafe. Chasse, pêche et surgelé » de Pierrick Bisinski

Il neige, Papa et Igor veulent pêcher comme les esquimaux en faisant un trou dans la glace. Mais rien ne mord, ils se décident à sauter dans une estafette de produits surgelés Glagla Surgel. Entre-temps Olafe et sa maman ont si faim qu'ils passent une commande à Glagla Surgel. Quand le livreur ouvre les portes de son véhicule, il se trouve face à Igor et son papa surgelés ! Mais tout se termine autour de pizzas et en bonus : un beau saumon. Il l'avait dit, Papa, que nous mangerions du poisson.



Roman jeunesse

- « Le cachalot nage dans le potage » de Emmanuel Trédez

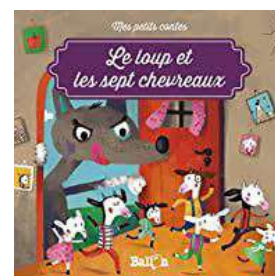
À trois mois de la retraite, l'inspecteur Oscar le Cachalot parviendra-t-il enfin à résoudre une enquête ?

Oscar le Cachalot est des inspecteurs les plus lamentables de la police – de ceux qui font arrêter les innocents et laissent courir les coupables. Ouf, plus que trois mois à tenir, et c'est la retraite ! Le cachalot s'en réjouit tout autant que ses collègues. Malheureusement, avec Ignace l'Épaulard et Titou le Mérrou, les pires malfrats du monde sous-marin, ses derniers jours de travail ne seront pas de tout repos...



- « Le loup et les sept chevreaux » adaptation de Katleen Put

Il était une fois une maman chèvre qui aimait fort ses sept chevreaux. Ils vivaient dans une maison à l'orée de la forêt. Un beau jour, maman chèvre décida de faire un gâteau au chocolat. "Les enfants, il faut que j'aille au magasin, dit-elle aux chevreaux. Faites bien attention pendant que je serai absente, car un loup rôde dans les environs. N'ouvrez la porte à personne d'autre que moi !"



- « Boucle d'or et les trois ours » adaptation de Coralie Vallageas

L'histoire de Boucle d'Or et les Trois Ours des frères Grimm, fraîchement ré-illustrée pour redécouvrir ce conte classique et incontournable.



- « Fables, Jean de La Fontaine » de Rébecca Dautremer

Ce livre porte un regard plein de hardiesse, moderne et détonnant sur vingt-six de ses fables en donnant libre cours à la créativité de Rébecca Dautremer. Un loup aux dents acérées et sanguinolentes s'y attable avec un agneau peace and love, un lièvre désinvolte se voit coiffé au poteau par une tortue se hâtant lentement, un corbeau aux allures de Pavarotti s'y laisse dépouiller par un renard Flatteur, sans oublier la fourmi impartiale toisant l'insouciant cigale, ou le bœuf blasé devant la grenouille toute boursoufflée de son désir de grondeur.

