

NOUVEAUTÉS, DONNS. JANVIER/FEVRIER 2024

Album jeunesse

- *Pourquoi je dois partager* de Claire Llewellyn

À l'aide d'illustrations amusantes et d'un texte simple, ce livre montre aux enfants l'importance de partager.



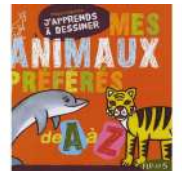
- *Oscar and the moth* de Geoff Waring

Oscar is an adorably naive, googly-eyed kitten, filled with curiosity and wonder about his natural surroundings. He meets friends who introduce him to key science concepts.



Documentaire jeunesse

- *J'apprends à dessiner mes animaux préférés de A à Z* de Philippe Legendre



- *Les plantes, ma première encyclopédie Larousse*

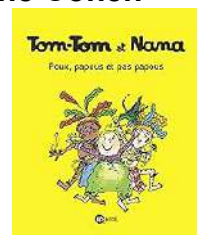
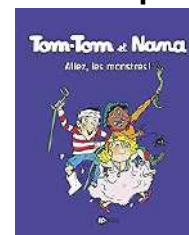
De vrais petits livres pour explorer le monde... Des textes courts, une multitude d'images. La joie d'une première bibliothèque ! Ici sur le thème des plantes : plantes à découvrir, leur vie, leur richesse, le plaisir de les soigner, celles qui nourrissent, comment les transformer...



Bande-dessinée jeunesse

- *Tom-Tom et Nana : Allez les monstres ! et Poux, papous et pas papous* de Jacqueline Cohen

En 9 histoires, les inépuisables bêtises du frère et de la sœur, duo infernal. C'est la fête de l'horreur, et Tom-Tom refuse catégoriquement que Nana y participe. Histoires initialement parues dans le journal J'aime lire.



Contes et légendes

- *Les douze travaux d'Hercule* par Christian Grenier et Philippe Caron

Pour expier ses crimes, Hercule est condamné... A douze travaux forcés : tuer le lion de Némée, l'hydre de Lerne, rapporter la ceinture de la reine des Amazone et même... dompter Cerbère, le chien qui garde les enfers ! Alliant la force à la ruse et l'astuce à la témérité, le plus célèbre des personnages mythologiques est aussi le premier des héros...



- *365 contes pour tous les âges* de Muriel Bloch

Voici 365 jours de contes, de randonnées, de menteries, de vire-langues, de devinettes et de proverbes du monde entier. Des contes merveilleux, des contes à lire, pour rire et réfléchir. L'inoubliable petite musique des contes que les plus grands racontent aux plus petits.



Roman jeunesse

- *Des jours et des nuits à Chartres* de Henning Mankell

Chartres, printemps 1945 : Simone, qui fut la compagne d'un soldat allemand pendant l'Occupation, est tondu et menée en prison avec son enfant. Une justice expéditive doit décider de son sort. Sera-t-elle exécutée au même titre que les traîtres à la nation ? Est-elle une criminelle ou une victime ?



- *Le baron perché* de Italo Calvino

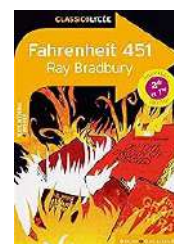
En 1767, à la suite d'une dispute avec ses parents au sujet d'un plat d'escargots qu'il refuse de manger, le jeune Cosimo Piovasco di Rondò grimpe au chêne du jardin familial et n'en redescendra plus. Sautant de branche en branche et d'arbre en arbre, il s'élance à la découverte du monde : il étudie la philosophie, se passionne pour la politique, rencontre des bandits, connaît les joies et les peines d'amour. Et cela sans jamais reposer un pied sur terre, ni revenir sur sa résolution.

Italo Calvino
Le baron perché



- *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury

En imaginant une société future qui considère la lecture comme un crime, Ray Bradbury compose un roman de science-fiction haletant, et dénonce les dangers de la censure et la puissance des médias.



Roman

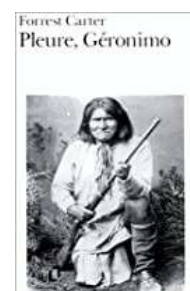
- *Girl* de Edna O'Brien

S'inspirant de l'histoire des lycéennes enlevées par Boko Haram en 2014, l'auteure irlandaise se glisse dans la peau d'une adolescente nigériane, Maryam. Tout commence par l'enlèvement de plusieurs jeunes filles après l'irruption d'hommes armés dans l'enceinte d'une école, puis la traversée de la jungle en camion et l'arrivée dans le camp, où la faim, la terreur et le désarroi deviennent le lot quotidien des prisonnières.



- *Pleure, Geronimo* de Forrest Carter

Nous sommes en 1886, à la réserve de San Carlos, Arizona. Les Apaches Chiricahuas croupissent et s'étiolent sur une terre aride et désolée. Tous les espoirs sont morts. Cochise est mort. Geronimo, chamane de guerre, prépare leur évasion. Et la grande fresque se déploie, renouant avec les rêves et la nostalgie des Apaches... soixante années d'Histoire.



- *Le hussard sur le toit* de Jean Giono

Le hussard sur le toit : avec son allure de comptine, ce titre intrigue. Pourquoi sur le toit ? Qu'a-t-il fallu pour l'amener là ? Rien moins qu'une épidémie de choléra, qui ravage la Provence vers 1830, et les menées révolutionnaires des carbonari piémontais. Le Hussard est d'abord un roman d'aventures : Angelo Pardi, jeune colonel de hussards exilé en France, est chargé d'une mission mystérieuse. Il veut retrouver Giuseppe, carbonaro comme lui, qui vit à Manosque. Mais le choléra sévit : les routes sont barrées, les villes barricadées, on met les voyageurs en quarantaine, on soupçonne Angelo d'avoir empoisonné les fontaines ! Seul refuge découvert par hasard, les toits de Manosque ! Entre ciel et terre, il observe les agitations funèbres des humains



- **Messieurs les enfants de Daniel Pennac**

Sujet : Vous vous réveillez un matin, et vous constatez que, dans la nuit, vous avez été transformé en adulte. Complètement affolé, vous vous précipitez dans la chambre de vos parents. Ils ont été transformés en enfants. Racontez la suite.

Daniel Pennac
Messieurs les enfants



- **Les fantômes du vieux pays de Nathan Hill**

Scandale aux États-Unis : le gouverneur Packer, candidat à la présidentielle, a été agressé en public. Son assaillante est une femme d'âge mûr : Faye Andresen-Anderson. Les médias s'emparent de son histoire et la surnomment Calamity Packer. Seul Samuel Anderson, professeur d'anglais à l'Université de Chicago, passe à côté du fait divers, tout occupé qu'il est à jouer en ligne au Monde d'Elfscape. Pourtant, Calamity Packer n'est autre que sa mère, qui l'a abandonné à l'âge de onze ans. Et voilà que l'éditeur de Samuel, qui lui avait versé une avance rondelette pour un roman qu'il n'a jamais écrit, menace de le poursuivre en justice. En désespoir de cause, le jeune homme lui propose un nouveau projet : un livre révélation sur sa mère qui la réduira en miettes. Samuel ne sait presque rien d'elle ; il se lance donc dans la reconstitution minutieuse de sa vie, qui dévoilera bien des surprises et réveillera son lot de fantômes.



- **Une dernière preuve d'amour, mon combat pour ma fille Bérivan de Méral Tuzun**

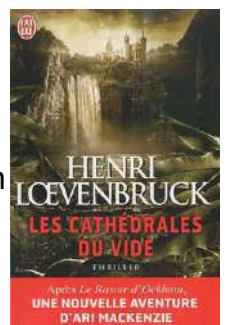
Bérivan est une enfant vive, belle et intelligente, le bonheur de sa mère Méral, lorsque leur vie bascule. Touchée par une maladie rare que les médecins ne savent pas soigner, la jeune fille voit peu à peu ses facultés diminuer. On lui donne peu de temps à vivre. Commence alors le combat d'une mère, qui, à force de soins et de tendresse, la maintiendra en vie. Dix-sept années d'abnégation et de symbiose pendant lesquelles Bérivan reste malgré tout clouée au lit, dans un état de semi-inconscience. Jusqu'au jour où sa mère décide de la libérer...
Le récit véridique qui vient apporter une contribution majeure au débat sur l'euthanasie. Le magnifique témoignage d'une mère qui a tout essayé pour que sa fille cesse de souffrir.



Thriller

- **Les cathédrales du vide de Henri Loevenbruck**

Une mystérieuse organisation internationale protectrice de l'environnement s'empare de plusieurs régions du globe, à la recherche d'un secret millénaire, qui pourrait menacer l'ordre géopolitique de la planète. Ari Mackenzie, ancien des renseignements généraux, alerté par une série d'inexplicables disparitions, décide de mener l'enquête. Existerait-il un lien entre les étranges recherches de cette organisation et les occultes découvertes de Nicolas Flamel, célèbre alchimiste du Moyen Âge ? Le commandant Mackenzie va devoir se mesurer aux ténèbres. Une enquête dangereuse, la dernière peut-être...



Bande-dessinée adultes

- **Tant pis pour l'amour ou comment j'ai survécu à un manipulateur narcissique de Sophie Lambda (don d'Aurore)**

Quand Sophie rencontre Marcus, elle tombe amoureuse en 48h. Elle qui était si cynique en amour, cette fois, elle y croit. Sauf qu'il se révèle vite étrange. Sophie a alors besoin de comprendre ce qui ne va pas. Confronté à ses mensonges et ses incohérences, il a des réactions violentes, des excuses pour tout et arrive à se sortir de chaque impasse. Mais jusqu'à quand ? Sophie aime un manipulateur narcissique.

