

NOUVEAUTÉS DE MARS/AVRIL/MAI 2024

DONS

Album jeunesse

- *Polo Cippolo ou la véritable histoire de l'oignon doux des Cévennes*, de **Andrée Avogadri**

L'histoire de Polo Cippolo, fils d'une famille de maraîcher qui rêve d'inventer un métier rien qu'à lui. Alors que son frère perpétue la tradition familiale Polo lui va s'exiler dans les Cévennes et découvrir ce que sera sa vocation.



- *Dans l'herbe*, de **Komako Sakai**

Papa, Maman et mon grand frère se baignent et jouent dans la rivière. Moi, je préfère suivre un papillon qui passe à tire-d'aile. Il s'envole vers la prairie qui sent bon le dentifrice. Je lui cours après, il ne m'attend pas. Je m'enfonce dans les hautes herbes.



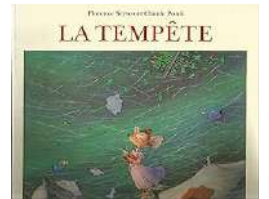
- *La chenille en danger ?*, de **Irmgard Lucht**

C'est l'été. Le soleil brille, l'air est chaud, les oiseaux chantent. Poussée par la faim, une petite chenille entreprend la traversée dangereuse de la route. Elle échappe de justesse à tous les dangers. Sans dévier, elle continue d'avancer : plus loin, toujours plus loin. Irmgard Lucht raconte ses aventures palpitantes et, à travers des dessins fascinants et pleins de charme, nous fait assister à sa métamorphose en papillon.



- *La tempête*, de **Claude Ponti**

C'est ce soir que la tempête arrive, mais Clarisse n'a pas du tout peur. Elle a hâte que ça commence. Le vent va souffler très fort ! Clarisse se demande si le vent va déraciner la maison. En tous cas, ce qui est bien, c'est la maison qu'ils improvisent, ses parents et elle, dans... son lit !



- *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, de **Werner Holzwarth**. Version cartonnée

Un grand classique de la littérature jeunesse ! Comme tous les soirs, la petite taupe sort de la terre pour voir si le soleil a disparu. C'est alors qu'on ose lui faire sur la tête ! C'est rond et marron, aussi long qu'une saucisse. Mais qui a bien pu faire ça ?



- *La famille Souris et le potiron*, de **Kazuo Iwamura**

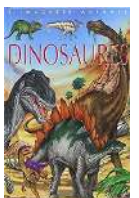
La famille Souris plante une graine de potiron. Sous la terre, la petite graine se repose et prend des forces. Un matin, elle germe. Il faut protéger les feuilles des coccinelles affamées... Retrouvez les aventures de la Famille Souris dans les 10 autres albums parus à l'école des loisirs !



Documentaire jeunesse

- *Les dinosaures*, imagerie animale de **Fleurus**

Une collection très illustrée pour découvrir les dinosaures.



- Calme et attentif comme une grenouille, la méditation pour les enfants... de Eline Snel (avec CD audio)

«Accorder à ses enfants le bénéfice du calme, c'est un beau cadeau à leur faire.»
Pomme d'Api. «Les effets sont visibles : les enfants se sentent plus en confiance, dorment mieux, sont plus aimables les uns envers les autres. Les enseignants, qui disent aussi mieux se sentir, constatent davantage de calme en classe, une meilleure concentration et plus d'ouverture d'esprit.» Le Monde



Un véritable manuel d'éducation, une méthode simple et qui marche ! Pourquoi la méditation pour les enfants ? Parce que les enfants sont de plus en plus facilement distraits : jeux vidéos, SMS et autres voleurs d'attention altèrent leurs capacités de concentration. Parce qu'ils peuvent être stressés et angoissés comme les adultes.

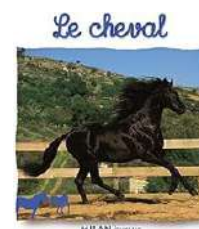
- Mon petit dictionnaire, l'Histoire de France, de PlayBac J 914.4

Lexique du vocabulaire autour de l'Histoire de France



- Le cheval, de Natacha Fradin J599.66

Émouvantes, amusantes, toujours étonnantes... les photos de la collection À 4 pattes entraînent les tout-petits à la découverte des animaux du monde entier.



- Les pompiers, de Philippe Jalbert J628

Une nouvelle collection d'ouvrages documentaires animés pour les tout-petits qui répond aux fameux "pourquoi" d'une manière simple et ludique. Grâce aux animations : volets à soulever, tirettes, roues, ou encore aux images en relief, les plus petits partiront à la découverte des pompiers. Avec inclus dans le livre, un lien vers le dessin animé conçu par Philippe Jalbert



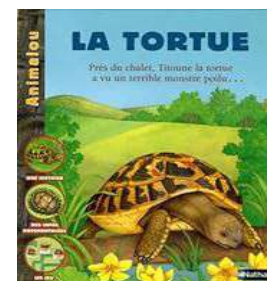
- La ferme, de Anne-Sophie Baumann J630

Curieux petit, curieux pour la vie. **Kididoc** répond à toutes les questions des enfants dès 4 ans ! Des volets à soulever, une roue à tourner, une tirette à actionner... pour découvrir tous les habitants de la ferme et leurs activités. Comment trait-on les vaches ? Où vivent les poules, les cochons ? Qu'est ce qu'une poule pondeuse ? À quelle période se font les moissons ? Que contient le silo ?



- La tortue, de Michel Piquemal J597.9

Une histoire, des infos documentaires et un jeu rigolo, pour tout savoir sur la vie des animaux !



Contes et légendes

- Blanche Neige de Grimm, adaptation Père Castor, illustratrice Mayalen Goust

Folle de jalousie face à sa beauté, sa belle-mère décide de se débarrasser de Blanche-Neige. La jeune fille trouve alors refuge dans la demeure des sept nains. Mais la reine réussit à lui faire croquer une pomme empoisonnée. Qui pourra sauver Blanche-Neige ?



- **Histoires de monstres pour apprendre à lire, de Marc Cantin**

Il existe toutes sortes de monstres : des velus, des ventrus, et même des biscornus. Certains sont horribles et terribles, d'autres sympathiques. Certains adorent croquer les enfants pas sages, d'autres préfèrent tomber amoureux. Ça t'étonne ? Alors lis vite ces quatre histoires incroyables, et tu verras que les monstres ne sont pas tous si méchants !



Roman jeunesse

- **Victoria rêve de Timothée de Fombelle**

"Victoria voulait une vie d'aventures, une vie folle, une vie plus grande qu'elle. Et l'on disait tout autour d'elle : Victoria rêve. Mais depuis quelque temps, un monde imaginaire débarquait dans son existence. Elle avait l'impression d'une foule de personnages qui descendaient de sa bibliothèque en rappel pour venir semer leur pagaille. Victoria voulait savoir ce qui lui arrivait. Y avait-il un lien avec les livres qui disparaissaient de sa chambre ?"



- **Le Club des Cinq en embuscade de Enid Blyton**

Catastrophe ! Une grippe très contagieuse empêche les Cinq de passer les vacances à la Villa des Mouettes ! À la place, ils devront rester chez le Professeur Lagarde, un savant aussi distrait que grincheux. Ça promet... Mais tout bascule quand, en pleine nuit, un voleur réussit à pénétrer dans la tour où le Professeur garde ses plans secrets. Pour démasquer le coupable, Claude décide de tendre une embuscade...



- **Gadji ! De Lucie Land**

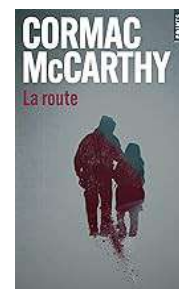
A douze ans, Katarina a vécu mille vies. Petite Rom de Roumanie, elle a dansé au son de l'accordéon de son trublion de père, chanté pour égayer sa "madone muette" de grand-mère, entraîné ses démons de frères à gagner les concours d'insultes à la décharge publique, et appris presque seule à déchiffrer les "vingt-six mystères en pattes de mouche régulières". Le monde l'attire éperdument, elle voudrait tout voir, tout connaître; l'occasion se présente lorsqu'on l'envoie vivre chez "la Cousine", à Paris. Mais... devenir une gadji ? Jamais !



Roman adulte

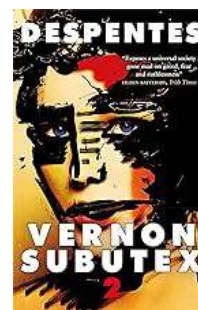
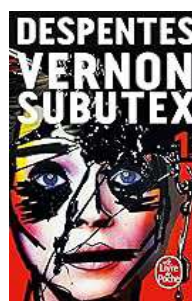
- **La route de Cormac McCarthy**

« Ce roman vous étreint dans une émotion d'une intensité rarement atteinte dans la littérature. » *Le Point* L'apocalypse a eu lieu. Le monde est dévasté, couvert de cendres et de cadavres. Parmi les survivants, un père et son fils errent sur une route, poussant un caddie rempli d'objets hétéroclites. Dans la pluie, la neige et le froid, ils avancent vers les côtes du Sud, la peur au ventre : des hordes de sauvages cannibales terrorisent ce qui reste de l'humanité. Survivront-ils à leur voyage ?



- **Vernon Subutex, tomes 1, 2 et 3, de Virginie Despentes**

Qui est Vernon Subutex ?
Une légende urbaine.
Un ange déchu.
Un disparu qui ne cesse de ressurgir.
Le détenteur d'un secret.
Le dernier témoin d'un monde révolu.
L'ultime visage de notre comédie inhumaine.
Notre fantôme à tous.



« Magistral et fulgurant. Une œuvre d'art. » François Busnel, *L'Express*. « Dans cette peinture d'une France qui dégringole dans la haine et la précarité, Virginie Despentes touche au sommet de son art. » Alexis Brocas, *Le Magazine littéraire*.

- **Amkoullel, l'enfant peul, de Amadou Hampâté Bâ**

Amkoullel, tel est le surnom que porte le jeune Hampâté Bâ quand, au début du XXe siècle, il s'initie aux traditions familiales séculaires. Fréquentant l'école française en même temps que la coranique, courant la savane alors que des proches partent pour une guerre que l'on dit mondiale mais qui les concerne si peu, à l'écoute des maîtres de la parole, il s'apprête à devenir l'un des derniers grands dépositaires d'une civilisation orale en pleine mutation. À la fois roman d'aventures, tableau de mœurs et fresque historique, ces Mémoires restituent dans une langue savoureuse et limpide toutes les richesses, les couleurs et la vie du grand récit oral africain. "Quand un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle."



- **Le projet Lazarus de Aleksandar Hemon**

" La puissance de cette prose pourrait réveiller un mort. " *The Observer*

En 1908, Lazarus Averbuch, un juif ukrainien de 17 ans, échappé des pogroms, immigre à Chicago. Peu de temps après son arrivée, dans des circonstances étranges, il est tué par le chef de la police. Un siècle plus tard, hanté par la mort de ce garçon, Vladimir Brik, écrivain bosniaque d'origine ukrainienne, venu vivre aux États-Unis, décide de se rendre en Europe pour écrire et élucider son histoire. Accompagné d'un vieil ami photographe, il part en Ukraine, traverse différents pays de l'Est, puis rejoint la Bosnie. Tout au long de ce voyage, Brick ne cesse de poser des questions sur la guerre qui a déchiré son pays...



- **Le scaphandre et le papillon de Jean-Dominique Bauby**

Ce témoignage relate le combat pour la vie d'un homme coupé du monde. Le 8 décembre 1995, brutalement, un accident vasculaire plonge Jean-Dominique Bauby dans un coma profond. Quand il en sort, toutes ses fonctions motrices sont détériorées. Atteint de ce qu'on appelle le " locked-in syndrome ", il est littéralement enfermé à l'intérieur de lui-même; il ne peut plus bouger, manger, parler ou même simplement respirer sans assistance. Dans ce corps inerte, seul un œil bouge. Cet œil, le gauche, c'est son lien avec le monde...



- **Dans le jardin de la bête, de Erik Larson**

1933. Sollicité par le président Roosevelt, William E. Dodd accepte d'être le nouvel ambassadeur américain à Berlin. S'il n'est pas diplomate mais historien, il a un solide atout : il est germanophone. Lorsqu'il débarque en Allemagne en juillet, sa femme et ses enfants l'accompagnent. Sa fille, Martha, 24 ans, succombe vite aux charmes du nazisme et plus particulièrement à ceux de Rudolf Diels, le chef de la Gestapo. Au fil des mois, les yeux de W. E. Dodd se dessillent. Il tente d'alerter le département d'État américain sur la vraie nature du régime. En vain. Martha, elle, s'éprend d'un espion russe, qui la convainc de mettre ses charmes et ses talents au service de l'Union soviétique. Thriller politique et roman d'espionnage, *Dans le jardin de la bête* nous introduit dans les coulisses du pouvoir nazi, grâce aux notes personnelles de William et de Martha Dodd, mises en scène avec brio par l'auteur du *Diable dans la ville blanche*.



- **Anna de Niccolò Ammaniti**

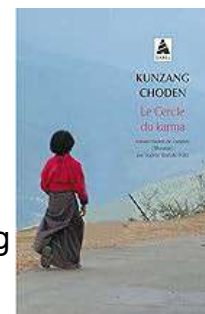
Sicile, 2020. Un virus mortel, la « Rouge », a déferlé sur l'Europe et a décimé toute la population adulte. Anna se retrouve alors seule avec Astor, son petit frère de huit ans. Pour le protéger, elle est contrainte d'affronter le monde extérieur avec ses cadavres, ses charognards, ses chiens errants et affamés, son odeur pestilentielle.

Lorsque Astor disparaît, elle part à sa recherche, prête à défier les bandes d'enfants sauvages. Mais les règles d'autrefois ont été oubliées. Anna parcourt ce monde à l'abandon où la nature a repris ses droits, ne laissant que les vestiges d'une civilisation qui a couru à sa propre perte.



- **Le cercle du karma, Kunzang Choden**

Frustrée de n'avoir pu accéder au savoir, réservé, dans la tradition bhoutanaise, aux enfants de sexe masculin, la jeune Tsomo, après le décès de sa mère bien-aimée, prend prétexte d'aller célébrer la mémoire de cette dernière dans un temple éloigné pour quitter sa famille. Ainsi débute la longue marche en forme d'odyssée qui va tenir lieu d'existence à Tsomo et la mener de son village près de Thimphu, la capitale du Bhoutan, à Kalimpong en Inde et jusqu'à Bodh Gaya, haut lieu du bouddhisme. Premier roman en provenance du Bhoutan, un pays longtemps "interdit", ce foisonnant récit initiatique est une invitation à voyager au cœur d'une culture profondément méconnue.



- **Un océan, deux mers, trois continents, de Wilfried N'sondé**

Il s'appelle Nsaku Ne Vunda, il est né vers 1583 sur les rives du fleuve Kongo. Orphelin élevé dans le respect des traditions, éduqué par les missionnaires, baptisé Dom Antonio Manuel le jour de son ordination, le voici, au tout début du XVIIe siècle, chargé par le roi des Bakongos de devenir son ambassadeur auprès du pape. En faisant ses adieux à son Kongo natal, le jeune prêtre ignore que le long voyage censé le mener à Rome passe par le Nouveau Monde, et que le bateau sur lequel il s'apprête à embarquer est chargé d'esclaves...



- **Le dîner, de Herman Koch**

Quand la violence passe à table... Dans un grand restaurant d'Amsterdam, deux couples passent une soirée sous haute tension. Un huis clos étouffant et dérangeant.



- **Ce que le jour doit à la nuit, de Yasmina Khadra**

Algérie, années 1930. Les champs de blés frissonnent. Dans trois jours, les moissons, le salut. Mais une triste nuit vient consumer l'espoir. Pour la première fois, le jeune Younes voit pleurer son père. Confié à un oncle pharmacien, dans un village de l'Oranais, le jeune garçon s'intègre à la communauté pied-noire. Noue des amitiés indissolubles. Et le bonheur s'appelle Émilie, que les jeunes gens se disputent. Alors que l'Algérie coloniale vit ses derniers feux, dans un déchaînement de violences, de déchirures et de trahisons, les ententes se disloquent. Femme ou pays, l'homme ne peut jamais oublier un amour d'enfance...



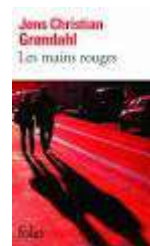
- **Les soldats de Salamine, de Javier Cercas**

A la fin de la guerre civile espagnole, l'écrivain Rafael Sánchez Mazas, un des fondateurs de la Phalange, réchappe du peloton d'exécution. Un soldat le découvre terré derrière des buissons et pointe son fusil sur lui. Il le regarde longuement dans les yeux et crie à ses supérieurs : « Par ici, il n'y a personne ! » La valeur qu'il entrevoit au-delà de l'apparente anecdote historique pousse un journaliste, soixante ans plus tard, à s'attacher au destin des deux adversaires qui ont joué leur vie dans ce seul regard.



- **Les mains rouges, de Jens Christian Grongahl**

Nous sommes en 1977. Un jeune homme croise à la Gare Centrale de Copenhague une jeune femme, "dégingandée, les cheveux châtons en bataille et le visage anguleux". Il l'héberge quelques jours avant de découvrir qu'elle lui a donné un faux nom - elle s'appelle Sonja et non Randi. Elle disparaît, laissant la clef d'un casier contenant un sac rempli de billets de banque ...Il la retrouve quinze ans plus tard. Cette fois, Sonja accepte de lui raconter sa vie.



- **Le petit copain, de Donna Tartt**

Dans une petite ville du sud des États-Unis, Harriet Cleve Dufresnes grandit dans l'ombre d'un frère décédé, retrouvé pendu à un arbre du jardin. Un meurtre non élucidé qui a anéanti sa famille. Imprégnée de la littérature d'aventures de Stevenson, Kipling et Conan Doyle, Harriet décide, l'été de ses 12 ans, de trouver l'assassin et d'exercer sa vengeance. Avec, pour unique allié, son ami Hely. Mais ce que Harriet et Hely vont découvrir est bien éloigné de leurs jeux d'enfants : un monde inconnu et menaçant, le monde des adultes...



- **Ainsi résonne l'écho infini des montagnes, de Khaled Hosseini**

Dans le village de Shadbagh, Abdullah, dix ans, veille sur sa petite sœur Pari, trois ans. Entre les deux enfants, le lien est indéfectible, un amour si fort qu'il leur permet de supporter la disparition de leur mère, les absences de leur père en quête désespérée d'un travail et ces jours où la faim les tenaille. Mais un événement va venir distendre ce lien, un choix terrible qui modifiera à jamais le destin des deux jeunes vies, et de bien d'autres encore...



- **Diadorim, de João Guimarães Rosa**

À travers amours et guerres, envoûté par l'énigmatique Diadorim, évoquant toutes les aventures qui firent de lui un preux *jagunço*, un gardien de troupeaux, Riobaldo, raconte les journées encore brûlantes passées de bataille en bataille, les longues chevauchées à méditer sur la vie et la mort, dans le décor aride du sertão, lieu de l'épreuve, de la révélation et de la confrontation à l'infini. Unique roman et chef-d'œuvre du plus grand écrivain brésilien du XXe siècle, *Diadorim* apparaît d'ores et déjà, au même titre que *Don Quichotte*, *La Chanson de Roland* ou *Faust* pour la tradition européenne, comme une œuvre mythique de dimension universelle.



- **De pierre et d'os, de Bérengère Cournut**

Dans ce monde des confins, une nuit, une fracture de la banquise sépare une jeune femme inuit de sa famille. Uqsuralik se voit livrée à elle-même, plongée dans la pénombre et le froid polaire. Elle n'a d'autre solution pour survivre que d'avancer, trouver un refuge. Commence ainsi pour elle, dans des conditions extrêmes, le chemin d'une quête qui, au-delà des vastitudes de l'espace arctique, va lui révéler son monde intérieur.



- **Les larmes de Tarzan, de Katarina Mazetti**

Une histoire d'amour impossible entre une mère de famille pauvre, dont le mari schizophrène s'est envolé, et un jeune loup au portefeuille bien garni. Sur le modèle et avec l'humour qui ont fait le succès du *Mec de la tombe d'à côté*, *Les larmes de Tarzan* dénonce au passage les injustices sociales tout en se moquant de l'éternelle opposition entre hommes et femmes.



- **La Sonate à Bridgetower, de Emmanuel Dongala**

N'en déplaise à l'ingrate postérité, la célèbre Sonate à Kreutzer n'a pas été composée pour le violoniste Rodolphe Kreutzer, mais pour un jeune musicien tombé dans l'oubli. Comment celui-ci est devenu l'ami auquel Beethoven a dédié l'un de ses morceaux les plus virtuoses, voilà l'histoire qui est ici racontée.



- **Kaddish pour l'enfant qui ne naîtra pas, de Imre Kertész**

C'est pour l'enfant auquel il n'a jamais voulu donner naissance qu'Imre Kertész prononce ici le kaddish – la prière des morts de la religion juive. D'une densité et d'une véhémence peu communes, ce monologue intérieur est le récit d'une existence confisquée par le souvenir de la tragédie concentrationnaire.



- **Le Grand Nord-Ouest, de Anne-Marie Garat**

Fin des années 1930, Yukon, Alaska. Une aventurière fuit la Californie avec une enfant et, bravant les dangers, se lance à la poursuite de ses fantômes sur les pistes des territoires amérindiens du Grand Nord, avec pour seul guide une mystérieuse carte folle. Bud Cooper qui a croisé sa route rapporte le récit de l'équipée que lui en fait, quinze ans plus tard, l'enfant d'alors, au risque de se perdre à son tour avec elle aux confins de l'imaginaire.



- **Tous, sauf moi, de Francesca Melandri**

Rome, 2010. En rentrant chez elle, Ilaria trouve sur le pas de sa porte un jeune Éthiopien. Il dit être à la recherche de son grand-père, Attilio Profeti, qui n'est autre que le père de la jeune femme. Quels secrets le patriarche de la famille Profeti cache-t-il ? Troublée, Ilaria décide d'enquêter. Derrière le passé officiel de son père – deux mariages, quatre enfants et une réussite sociale éclatante –, elle découvre bientôt le parcours sombre et fascinant d'un homme sans scrupule.

Francesca Melandri
Tous, sauf moi



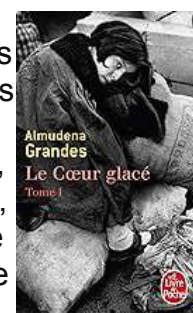
- **Rien ne s'oppose à la nuit, de Delphine De Vigan**

« Ma famille incarne ce que la joie a de plus bruyant, de plus spectaculaire, l'écho inlassable des morts, et le retentissement du désastre. Aujourd'hui je sais aussi qu'elle illustre, comme tant d'autres familles, le pouvoir de destruction du verbe, et celui du silence. » D. de V.



- **Le cœur glacé, tomes 1 et 2, de Almudena Grandes**

« Il est beaucoup d'histoires que nos pères et nos grands-pères n'ont jamais racontées. Les unes parce qu'elles étaient si belles et si héroïques que nous ne voulions pas en connaître la fin. Les autres, parce qu'elles étaient si atroces que nous ne pouvions pas les pardonner. » A. G. Ce roman retrace, à travers le destin de deux familles, – l'une franquiste, l'autre républicaine –, l'histoire de l'Espagne, de 1936 à nos jours, à jamais marquée par la guerre civile. Une fresque ambitieuse désignée par les libraires comme la meilleure lecture de l'année 2007, et lauréate du prix Méditerranée.



- **Bonbon Palace, de Elif Shafak**

Bienvenue à Bonbon Palace ! Elif Shafak nous ouvre grand les portes de cet immeuble d'Istanbul, jadis bâti par un riche Russe pour son épouse dont le regard vide ne s'allumait plus qu'à la vue de friandises...

Si l'édifice a gardé une élégance surannée, il est aujourd'hui infesté par la vermine et les ordures, au grand dam de ses habitants. Les coups de sang ne sont pas rares à Bonbon Palace !



- **Beaux seins, belles fesses, de Mo Yan**

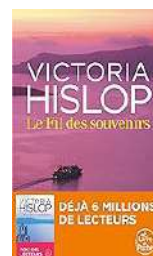
"Entre réalisme et fantastique, rêve, cauchemar et réalité, Mo Yan déroule les vagues d'un récit prodigieux qui charrie l'histoire et la légende." *Télérama*

Jintong, né après huit sœurs, est l'Enfant d'Or de sa mère. Autour de lui, la Chine rurale est confrontée à l'invasion japonaise, au maoïsme et enfin au néo-capitalisme sauvage. Fort heureusement Jintong, affligé d'un amour obsessionnel du sein maternel et des fesses des jolies filles, vit ces tragédies avec un certain recul... Une fresque délirante et sensuelle, truculente et poétique, longtemps interdite en Chine.



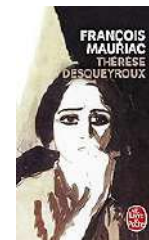
- **Le fil des souvenirs**, de Victoria Hislop

1917, Thessalonique. Le jour de la naissance de Dimitris, un terrible incendie détruit la ville. Sa famille doit déménager dans les quartiers populaires. C'est là aussi que viennent s'installer des réfugiés turcs quelques années après. Parmi eux, Katherina. Le destin réunit les deux enfants, l'un héritier d'un empire textile, l'autre couturière prodige. Ensemble, ils seront les témoins d'une Grèce tourmentée, de l'occupation allemande aux révolutions civiles et à la dictature, qui défigureront leur cité autrefois multiethnique et fraternelle. Presque un siècle plus tard, de quels secrets sont-ils les gardiens ? Comment les transmettre avant qu'il ne soit trop tard ?



- **Thérèse Desqueyroux**, de François Mauriac

Pour éviter le scandale et protéger les intérêts de leur fille, Bernard Desqueyroux, que sa femme Thérèse a tenté d'empoisonner, dépose de telle sorte qu'elle bénéficie d'un non-lieu. Enfermée dans sa chambre, Thérèse tombe dans une prostration si complète que son mari, effrayé, ne sait plus quelle décision prendre. Doit-il lui rendre sa liberté ?



Romans policiers/Thriller

- **La tristesse du Samouraï**, de Victor del Árbol

En ce rude hiver 1941, une femme élégante arpente les quais de la gare de Mérida au petit matin. Elle presse la main de son plus jeune fils et écrit à l'aîné, qu'elle s'apprête à abandonner, les raisons de sa fuite. Le train pour Lisbonne partira sans elle, qui vient de disparaître pour toujours. L'enfant rentre seul chez son père, obnubilé par le sabre qu'un homme vient de lui promettre. Des années plus tard, une avocate envoie sous les verrous un inspecteur jugé coupable d'une bavure. Elle ne sait pas qu'elle ouvre ainsi une terrible boîte de Pandore.



- **L'homme qui souriait** de Henning Mankell

Gustaf Torstensson, vieil avocat, roule dans le brouillard épais quand une silhouette surgit au milieu de la route : c'est un mannequin de taille humaine, assis sur une chaise. Torstensson freine brutalement, sort de sa voiture. On ne le reverra jamais vivant. Parti à sa recherche, Wallander va découvrir un réseau criminel derrière lequel se profile un homme singulier. Un homme qui sourit toujours.



- **Rosy et John** de Pierre Lemaitre

« La bombe a convenablement fonctionné ; sur ce plan, il a tout lieu d'être satisfait. Les rescapés tentent déjà de secourir les victimes restées au sol. Jean s'engouffre dans le métro. Lui ne va secourir personne. Il est le poseur de bombes. ». Jean Garnier n'a plus rien à perdre dans la vie : sa mère est en prison, sa petite amie a été tuée et il n'a plus de travail. Face à ce jeune paumé, Camille Verhoeven doit agir avec plus de finesse que jamais : Jean est-il une vraie menace pour le pays tout entier, ou juste un loser atteint de la folie des grandeurs ?



- **La fille du train**, de Paula Hawkins

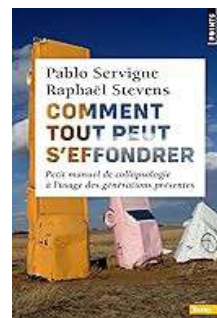
Depuis la banlieue où elle habite, Rachel prend le train deux fois par jour pour aller et revenir de Londres. Chaque jour elle est assise à la même place et chaque jour elle observe une jolie maison. Cette maison, elle la connaît par cœur, elle a même donné un nom à ses occupants qu'elle aperçoit derrière la vitre : Jason et Jess. Un couple qu'elle imagine parfait, heureux, comme Rachel a pu l'être par le passé avec son mari, avant qu'il ne la trompe, avant qu'il ne la quitte. Mais un matin, elle découvre un autre homme que Jason à la fenêtre. Que se passe-t-il ? Jess tromperait-elle son mari ?



Documentaire adulte

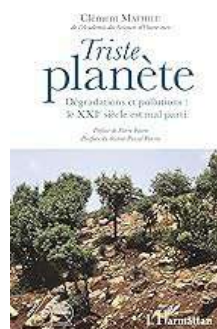
- *Comment tout peut s'effondrer*, de Pablo Servigne et Raphaël Stevens 303

Est-ce la fin de notre civilisation ? Et si notre civilisation s'effondrait ? Non pas dans plusieurs siècles, mais de notre vivant. Loin des prédictions Maya et autres eschatologies millénaristes, un nombre croissant d'auteurs, de scientifiques et d'institutions annoncent la fin de la civilisation industrielle, voire la fin des conditions propices à la vie telle que nous l'avons connue.



- *Triste planète, dégradations et pollutions : le XXI^{ème} siècle est mal parti* de Clément Mathieu 304.2

Ne se passe-t-il donc rien d'autre de plus inquiétant sur cette planète ? Avec un esprit critique et un regard lucide, l'auteur nous décrit et analyse la situation de dégradation et de pollution de tous les écosystèmes de la planète avec les risques d'une catastrophe alimentaire mais aussi économique et sociale. Quelle est l'urgence non pour demain mais dans l'immédiat ? La dégradation des sols, des eaux et des océans, la pollution de l'air et des écosystèmes, l'épuisement des ressources sont plus importants pour le développement humain que les modifications climatiques. La crise écologique qui se prépare n'épargnera personne, à commencer par les plus pauvres.



- *Manuel de culture sur butte*, de Richard Wallner 635

La culture sur butte est une méthode innovante. Richard Wallner, spécialiste de cette technique, vous guide pas à pas pour créer, planter et entretenir vos buttes, à l'aide de schémas de culture détaillés. La culture sur butte présente de nombreux avantages : ni labour, ni pesticide, ni herbicide, ni apport d'engrais, ni mal de dos... et des légumes bons, sains et bio. Optez pour le potager du futur : durable, biologique et facile d'entretien !



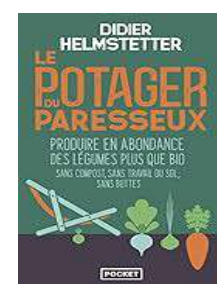
- *Le livre du jardin bio*, de Edigo 635

Créez le jardin bio de vos rêves ! Grâce à des techniques simples et naturelles, redécouvrez le bonheur de faire pousser, voir grandir et s'épanouir de nombreux végétaux, aussi beaux que bons. Trucs et astuces, photos et encadrés malins vous guident sur les chemins du jardinage bio. Oubliez les produits chimiques et optez pour des solutions efficaces et enfin respectueuses de la nature !



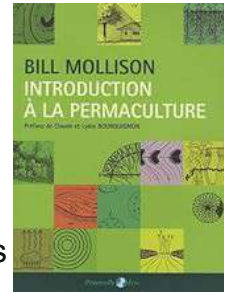
- *Le potager paresseux*, de Didier Helmstetter 635

La version augmentée et illustrée du best-seller *Le Potager du paresseux* : toutes les informations nécessaires pour réussir un potager écologique et luxuriant avec le minimum d'efforts.



- Introduction à la permaculture, de Bill Mollison 635

Le dernier livre de Bill Mollison, le père de la permaculture, et en tant que tel le plus abouti puisqu'il synthétise près de 20 ans d'expérimentation, conception de sites permaculturels, formations, ainsi que de réflexions sur la permaculture et la manière de la transmettre. La permaculture est une philosophie et une approche de l'usage de la terre visant la conception de lieux de vie et d'activités écologiquement soutenables. En s'inspirant des écosystèmes naturels, la permaculture établit des interactions favorables entre les composantes des sites dont elle conçoit l'aménagement : les humains et leurs besoins, le territoire et ses caractéristiques, les plantes annuelles et pérennes qui y poussent, les animaux, les sols, les microclimats, l'eau, etc. En connectant ces éléments, elle forme des associations productives, résilientes et aussi autonomes que possible.



ACHATS NEUF ET OCCASION MAI 2024

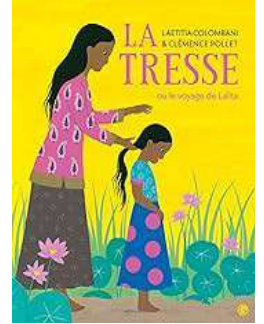
PREMIERS ARRIVÉS

Album jeunesse

- *La tresse ou Le voyage de Lalita*, de Lætitia Colombani et Clémence Pollet (achat vide-grenier)

Adaptation jeunesse de la partie indienne du best-seller *La Tresse*, ce bel album graphique et lumineux nous raconte la traversée de l'Inde de la petite Lalita et de sa maman Smita, nées Dalits, Intouchables.

Une formidable histoire de vie, de rébellion, de croyance et d'espoir, magnifiquement mise en images, qui ouvre la réflexion sur les différences sociales, la condition féminine et l'accès à l'éducation.



- *La danse de l'ours*, de Suzanne Bogeat (achat vide-grenier)

L'ours Sacha s'intéresse au miel. Banal. Moins banal et plus malin, il s'intéresse aussi aux abeilles. Car manger du miel sans se faire piquer, quel régal ce serait... L'impossible reste donc à accomplir : devenir ami avec les abeilles.

Ayant remarqué leur ballet, Sacha se met en tête d'apprendre à danser. L'abeille lui offre un premier conseil : Garde en tête ta chanson préférée et chante-la souvent ! Le papillon prend la suite, et voilà Sacha entraîné dans une quête itinérante et initiatique, qui le mènera de façon inattendue à son pot de miel.



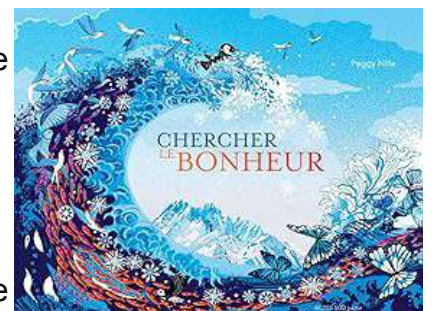
- *Séraphine : Le chantier*, de Albertine (neuf)

Qui n'a jamais eu envie d'acheter une vraie ruine et d'en faire un palais? C'est le pari fou que Séraphine et ses futurs colocataires font quand ils achètent la bâtisse qui, ils l'espèrent, deviendra la maison de leurs rêves! Au fil des planches, nous découvrons la joyeuse bande qui déblaie, ponce et repeint. Chaque double page est pleine de détails à observer: des outils comme le marteau, la truelle ou le pinceau à reconnaître, mais aussi des machines utiles à la rénovation, dont la pelleteuse ou la bétonnière. Pour ce nouvel opus des aventures de Séraphine, Albertine plonge les tout-petits dans le drôle de chaos qu'est un chantier. Et quand la touche finale aura été apportée, les efforts de Séraphine et ses amis seront récompensés par une grande et belle fête!



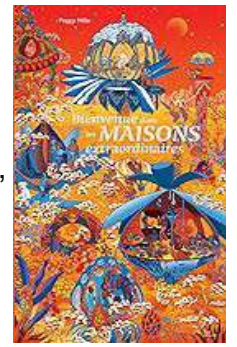
- *Chercher le Bonheur*, de Peggy Nille (neuf)

Dans une petite colonie de pingouins, l'un d'entre eux décide de partir seul à l'aventure, à la recherche du bonheur. Mais le bonheur, qu'est-ce que c'est ? Comment et où le trouver ? À travers une série de questions que le jeune pingouin se pose sur les petits riens de la vie et le quotidien, il nous entraîne de page en page dans sa quête, pour mieux nous éclairer sur cette émotion. Avec des questionnements simples, à hauteur d'enfant, comme le plaisir de manger ou le temps passé avec ses proches, la plume et le crayon de Peggy Nille mènent à réfléchir, sans donner de leçon, pour une première approche concrète, ludique et poétique de la philosophie.



- Bienvenue dans les maisons extraordinaires, de Peggy Nille (neuf)

Plongez dans des habitats aux architectures folles et aux saynètes luxuriantes de vie ! Peggy Nille nous régale de ses illustrations chatoyantes aux mille détails, le temps d'un tour du monde en huit étapes : des cavernes de Grotilla aux fonds marins de Coquirium, des cabanes dans les arbres de Fruitibane en passant par la monumentale cité de Castelroc, taillée dans la pierre. Chaque paysage devient le terrain de jeu idéal d'un cherche et trouve passionnant, où l'autrice imagine librement comment vivre en harmonie avec son environnement.



Bande dessinée jeunesse

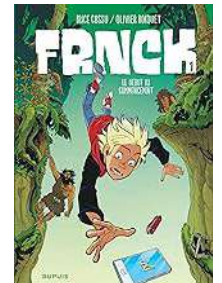
- *Brûme, la forêt des âmes perdues* T2 de Carine Hinder (neuf)

Après avoir terrassé le dragon, Brume apprend qu'elle est en possession du grimoire de Naïa, la puissante sorcière qui veillait jadis sur son village et qui a disparu depuis de longues années. La fillette est bien décidée à dissiper le mystère qui entoure cette disparition ! Toujours accompagnée de son fidèle assistant, le petit cochon Hubert, et d'Hugo son meilleur ami, Brume entreprend la plus dangereuse des quêtes : trouver l'ancre de Naïa ! ... Nos aventuriers vont rapidement se retrouver en très mauvaise posture car dans les profondeurs de la forêt, là où le soleil ne brille jamais, une créature terrible rôde... Toujours aussi drôle et inventive, *Brume* poursuit son chemin et affirme son caractère à travers cette série désopilante qui continue de nous faire rire avec des dialogues savoureux, un dessin doux et soigné et une héroïne fort attachante.



- *Franck, le début du commencement*, tome 1 de Brice Cossu (occasion)

Franck est un gamin de 13 ans qui vit dans un orphelinat depuis sa plus tendre enfance. Un jour, alors qu'une énième famille est prête à l'adopter, la directrice laisse échapper que personne ne sait ce que sont devenus ses parents. Abasourdi par cette révélation, alors qu'il les croyait morts, Franck décide de fuguer et de retrouver sa famille. Il commence sa quête à l'endroit précis où il a été trouvé. À l'époque une forêt, aujourd'hui un chantier pour un futur parc d'attractions préhistoriques sur le thème de la préhistoire.



- *Franck, suite : tomes 2, 3, 4 (cycle 1) et tomes 5, 6, 7, 8 et 9 (cycle 2)* de Brice Cossu (neufs)



- *Meuf, guide pour nos filles* de Marie Dubois (neuf)

« Mais au fait, ça veut dire quoi, être une femme ? » À cette question super simple, il existe une myriade de réponses ! « Meuf » les décrypte avec humour en explorant les thématiques liées au corps, à l'orientation sexuelle, au (cyber) harcèlement ou encore au sexisme de la société. Dans cette enquête aux allures de quête fantastique, les jeunes aventurières apprennent à mener à bien leur vie de meuf vers le Graal ultime : une vie pour soi et bien dans sa peau ! Est aussi fortement conseillé pour les garçons !!!



- *Lou, Mortebose, T2* de Julien Neel (Achat vide-grenier)

Lou est une petite fille qui ne connaît pas son papa, qui vit seule avec sa maman et le petit chat qu'elles ont adopté. Toutes les deux ont une grande complicité, elles jouent à la console, se font des pizzas Lou est amoureuse de son voisin d'en face mais bien sûr n'ose pas lui avouer. Elle est une petite fille très à la mode avec des dons de styliste. Sa meilleure copine s'appelle Mina et ensemble elles partagent beaucoup de choses. Lou se dit aussi que Richard, qui vient d'emménager sur son palier, pourrait très bien plaire à sa mère. D'ailleurs elle va se débrouiller pour les faire se rencontrer. *Lou* nous conte la vie d'une petite fille d'aujourd'hui, croquée avec énormément de tendresse, d'intelligence et de poésie. Une bande dessinée pleine de charme qui séduira autant les enfants, les adolescents et les adultes.



Documentaire jeunesse

- *J'apprends à dessiner les Pokémons pas à pas*, de Hachette J741 (achat vide-grenier)

Un livre d'activités proposant toutes les étapes pour apprendre à dessiner les Pokémons.



Roman adulte

- *Le nom sur le mur* de Hervé Le Tellier (neuf)

Je ne suis pas l'ami d'André Chaix, et aurais-je d'ailleurs su l'être, moi que presque rien ne relie à lui ? Juste un nom sur le mur. Chaix était un résistant, un maquisard, un jeune homme à la vie brève comme il y en eut beaucoup. Je ne savais rien de lui. J'ai posé des questions, j'ai recueilli des fragments d'une mémoire collective, j'ai un peu appris qui il était. Dans cette enquête, beaucoup m'a été donné par chance, presque par miracle, et j'ai vite su que j'aimerais raconter André Chaix. Sans doute, toutes les vies sont romanesques. Certaines plus que d'autres. Quatre-vingts années ont passé depuis sa mort. Mais à regarder le monde tel qu'il va, je ne doute pas qu'il faille toujours parler de l'Occupation, de la collaboration et du fascisme, du rejet de l'autre jusqu'à sa destruction. Ce livre donne la parole aux idéaux pour lesquels il est mort et questionne notre nature profonde, ce désir d'appartenir à plus grand que nous, qui conduit au meilleur et au pire. H. L. T.



Poésie

- *A capella des promesses et des oubliées* de Gaël Octavia (achat neuf à l'autrice 10€)

De l'autrice de théâtre confirmée avec plusieurs pièces primées et déjà passées par le plateau, de la vidéaste au regard percutant et original, de la peintre de femmes aux formes pleines et dérangeantes, voici une nouvelle facette de son talent, un premier recueil de poèmes, illustré des dessins de l'artiste, où il est question de femmes et d'hommes, d'amour et de désamour, de vie et de mort.



Bande-dessinée adultes

- *Patient zéro à l'origine du corona virus en France* de Bacqué (achat vide-greniers)

Une enquête détaillée aussi fascinante que déconcertante.

Le 25 février 2020, le service de réanimation de l'hôpital la Salpêtrière, à Paris, est sous le choc : Dominique Varoteaux, 61 ans, infecté par ce nouveau virus venu de Chine, vient de mourir d'une embolie pulmonaire massive. Au ministère de la Santé, c'est le branle-bas de combat : le « cas 17 » est la première victime française du Covid-19 qui, en Chine, a déjà fait 2700 morts. Ni lui ni ses proches ne reviennent pourtant d'une zone à risque, Chine ou Italie. Un peu plus tôt, un autre malade a lui aussi été testé positif. Les deux hommes ne s'étaient jamais croisés mais ils habitent tous deux dans l'Oise.



- *La bataille de la Sécu* de Nicolas Da Silva 361 DAS B (occasion)

Ce livre propose une histoire des transformations de la protection santé en France de 1789 à nos jours, à travers le prisme des conflits qui l'ont façonnée. Au cours de la Révolution de 1789, alors que les débats sur la place de l'État et du capital dans la protection santé se déroulent dans des termes très contemporains, l'État refuse de procéder à des réformes d'envergure. Les mutuelles naissent alors comme forme d'auto-organisation malgré les interdits et la répression. Par crainte de leurs velléités révolutionnaires, l'État se réapproprie l'esprit des mutuelles par une série de loi à partir de 1852. C'est avec la Première Guerre mondiale que naît véritablement l'État social : la conduite et les conséquences de cette « guerre totale » renforcent le rôle de l'État dans la société, et son besoin de prendre soin comme de contrôler la population. L'État social en France n'est pas le produit de la bienveillance parlementaire mais celui de la guerre. Après 1945, deux logiques en germe depuis un siècle s'affrontent directement : d'un côté, des militants cégétistes issus de la Résistance mettent en place en quelques mois un système de sécurité sociale autogéré par les intéressés, dans la tradition de la « Sociale » initiée par la Commune de Paris ; de l'autre, dès 1946, l'État cherche à mettre la main sur la « Sécu » contre le pouvoir populaire.

